



نقاش: راجارشب محمور دراعلی ماهناسهٔ "نعت" لاهور صدر "ایوان نعت رجسرد" چیز مین مشیر مجور نعت کوسل" الفت سرکار (صلی الله علیه وآله وسلم) کفلص پر جارک بهت بور خطیب ادیب اوروکیل چودهری رفیق احمد با جواه مرحوم کام

イ ダ 上 い と こ と と で で で こ か と 」 ド دیں کے انجام مرت این المانے کو ہم الله کہاں تعب کی ترقیم میں سرف میرا ایک مطلع ہے اللت سے ہر اک معرع مرصع ہے EA مصطفى وت 6 4 R ے اور فرض کی ہے میری المتعداد كا Fr'FA الک رہے کی آہ ماری 5 رے کا طیب جاری اللم معلوم ملهوم توائح I K عنديب 三世 機步 القبط عندليب 24 PF 13% 上 ず か は こ 樹 1 Et مایہ کرتے ہیں عطا تقیر کو 6 此 二 機少 過 i 101 25 6 FYFO 23,0 55 % JU & BU de 1 161 الا گلتال بر او کا ہُمال بڑ ہو جال TA'TZ 1657 三月 一樓 百日 11/1 Ut U شادايال مستعاد c 51 P79 عقید کی ہو لعت کے 8. 2 Cr. 2 598 واے سار واو 3 - 1-1-1 24 14 160 MY MI 4/16 الظف 人 (6 d - 10 8 Mg (10) 16/ 41% m جس کیفیت میں میں نے نعت آغاد کی نے کی تعریف اس انداز کی فيبي

تصاوير

8 Und 8 8 10 2 30 02 28 W بالے کیل کیل ام کی گل ہے افتا ہے افتا واڈول کو 时間出 中年色美士 UPT 11 1 1/14 per 37 1 L J 8 8 8 J 185 H K K A A 152 11º 11 ال ير حال طبيد جاء كوي یک عن ترفین ک جانب IP IP فدائے پاک کے ال یہ دب کم یال کی جمد کا اطاق NID ۲- مرود بر دو جهال مخطَّق کا جب دیار المحمول بیل عقيدت الخلبار أتحمول مي 2-10 11/12 الا قريب وفت 3142 -16 57 2 4 السلوق كا F+19 كا برا وير ١١٥٠ ٤ اثاره ولد f Ly who the /4 11 " W 11-و طیہ کر لے کے چتی ہے ادر کی اطاع 212 5 B 185 15 07 41 5 514 rr. ک دانت یک دب لور مولا (7) w/m 2 gb K Tr. ابرا مان 做 16/ 1 41 1 14 1/2 6, 5 57 19 13 ب چې بيا نکا و آو کا فرياد و څيون کو インルンナスとりと間町なる

1671 5 الله من تيرا i 24 - 19 1 المياز عمر ص شاعران St 188 4 غاموش 61 12 45 غاموش ME 2/ 1/ 100 K 4 روض ウス機 16/ 1 15/ = 4 عقني 01 2 E 7 4 كبنى 46 121 صاف أنعت تويين CF'YF 公安 鐵 2919 13/ عقیدے کی کبھی تھی اور تھی یکی وسٹور ک _ الله في براك مصيب دورك 44 S ويكيو 5 -نظر المحاؤ sets the جا ريول دي A.F. عكرال ير واول 1 11 SI 6 S 13 رفع صورت نعت 6+ 44 361 ياك 6 فدائ 191 0 1 13% خال 13 6 11 204 Ť حال 149 41 0 صورت تیں صلوع بونؤل CF -14 رجى 24 48 2 41 حاك ملو برايا أس جا تھا * 19 روش LFZF 7 -213 طور طيب 4 تبلغ 5 5 1 2/33 ورن رہ جائیں کے خالی 4120 25 -الفظ س للك و اكراي الولاك 0 القات 1 UI انناك کا برا دیدهٔ 44 اور باعث جم کی انگھوں ہے جس کو 1115 8 的 ال 110 واكل 41 6 13

بدايت

صحاني

3.9. 1 ۲۱ سر طیب تارى 65 6 3,6 10 Sist 8 4 561 MA طب گار 版 طالب خدا 161 c .14 51383 وفادار 4 6 ال 14 فدا كا بثيال र विधिन्छ do 21 こういいと間 41 4 ر سلوک ایجا MYZ یاک کی جس کو طلب رہے ندائ نه کیوں وہ روز و ش Ut 3.74 41 23,72 f = 60 5 26, 4 5 U U تضا طيب 01 概 £ 11 8 8 16 92 /b/ ch 344 U83 5 C 5 s.i 5 OF الطف 4 1 is 1 3171 JI نے عظمت دی ہے علم الدین سے جاناز ar 上以10 上間 مرا بادان ے ور الله كا الله 26. 4 4% 20 الى الفت نعت محود کو اجداد 5 5 J UI 4 7 E 2 3 OO'YO telle 田 على جو ديدة 1 16, 16 - 10 20, 0 5 40 19.00 U 34 8 4 5% -141 325, ترے و كيوں 概 is. SA 3 is ti 5 160 4 المارت 33 3. - 14 la. 16x 31x 1/2 1/2 做 5 4+59 معصیت پیشہ ہوں ٹین ایبا خطا کوش يه لو ممكن الله الله الله الله المراسق 41

ویا کرتے ہیں ووش اینے مُقدّر کا جو گردُوں کو بدلتے کیوں نہیں اسم نبی سنطنین کے بخت وازوں کو غلامی کی سُند مل جائے جس کو اپنے آقا صفوللينظيم سے سجھتا کیا ہے جاہ جم کو اور فر فریدوں کو جے مل جائے مکرا خوان نعمت سے پیمبر سی اللیالی کے وہ نوک کفش پر رکھتا نہیں ہے کبنج تاروں کو ولاؤ رستگاری نام لے کر خلق سرور مشکولیتی کا کسی غم دیدہ و اندوہ کین بے کس کؤ محزوں کو كرم الله كا جب نعت كو شاعر يه بوتا ب پکڑ کر لے ہی آتا ہے تخیل اُس کا مضمول کو مرے سرکار صلی العلق اللہ اللہ میں آدمیت آج عنقا ہے سمجھ پیٹے ہیں ہم ستا بی انسان کے خوں کو بفصل رب یمی محمود آک گھر دیکھ رکھا ہے نبی صفوالی اللہ کی نعت راس آتی ہے میری طبع موزوں کو

ولا عالم بالا سے كول الوقى كامتوں كو الله وسيد مذول كي ميرى الله مودول كو ديان الله على الله

٥٠ طيب م کا اين الله اے کا اين J. 26 el pi i de 2/ 1+29 セレ C U L 機 BT = 5 年 Ux -ar थ दी है। है। है। है। AL ۱۹۵۰ صفات وات کی دیجمو شابت آند رو میں لا گام کلیے کی نہ پاؤ نہ کیوں طبیہ کی خوشہو ہیں ٥٥ جان فزا نو يوں ب كويل كا 8 188 51 6 4 6 51 6 10 ١٥٠ بب التي سائے او كا تے افال كا والت و کا لعرب 17 عالی کے استمال کا ATAD عدر موضوع نعت کے جو بیں ام الکتاب بیں يرة ألمين ثاع رباحاب المثلاث عن AAAA ۵۸ برکا جمل کو جاہ و حشت کا بدا تخت و تاج کا فقر وو سجعے کا کیے صاحب معراج الحالاً کا 44 ٥٩ خال ۾ ١٥ جيال کا اطلب جھ ۾ يول موا جذب عشق رسول ياك سؤلفة روزافزول بوا ١٠- يرے آتا اللہ جو كى قلب عى كر كرتے ہي ال کی انگھوں کو عطا حس گر کرتے ہیں 91 91 ١٧- نيس ۽ اپ مقد ۽ کوئي فک جم کو ہے کہ اور ویسر الفاظ کی ہر چک ہم کو 97'97 ١٢٠ مرے ول على محتيدت مصطفى الكالم كى روزافزوں ہے روال یاد ویبر الله عل مری آتھوں سے جوں ہے 90 ۲۲ ل کی عربی جی کے وہ سے منصب خاک کو کوں نہ بعد مرگ اوڑھوں ان کے ذر کی فاک کو

انعنا

الفت آ قا صلا المنظیم کی جو ہو قلب کے اندر پیدا خیال بی نار جہم کا ہو کیونکر پیدا حضرت آدم تو بہت بعد کی بستی تھہرے سلے ہر شے سے جوئے سید و سرور مستونین پیدا یاد سرکار صور العناق میں ہے آ تکھوں نے مدد مالکی ہے اس صدف سے بھی تو ہو گا کوئی گوہر پیدا میں تخیل کی طرح شہر نبی معرانیاتیاتی تک پہنچوں فکر کی طرح کرے دب جو مرے یہ پیدا یہ وہی دن ہے کہ جب دید پیمبر معلیق کے ہوگی ول میں کرنا نہ قیامت کا بھی ڈر پیدا اس میں دُنیا سے الگ رنگ وفا کا پایا رابزن طیبہ میں ناپیر ہے رہبر پیدا اور ہر چیز زمانے کی ہو پنہاں مجھ سے گنبه پاک کا ہر وقت ہو منظر پیدا

نعت

نتے منتظر کوارکب و ماہ آسان پر جس نے وُہاکی وی نہ رسالت پناہ صَوَّلِيْنَا اللَّهِ کی اس کو نہ مل سکے گی پناہ آسان پر جس کو ملی زمین مدینے کی بعد از مرگ اس کو ملے گا رضلعت و جاہ آسان پر فی الفور آئی طیبہ سے امدادِ مصطفیٰ صفوالیناتھا ہے۔ پیچی جونبی ماری کراه آسان پر ہرکارہ جریل رہا ہے حضور سنولٹیفیلی کا نظ گاه وه زمین یا گاه آسان پ در تک نبی صفی النامی کے سر جو کسی کا پہنچ گیا اُس خوش نصیب کا ہے کلاہ آ ان پر محود جب گدائی مینے کی مل گئی کیونگر کے گی میری نگاہ آسان پر

الكنا

مرا ہر سال طیبہ جانا گویا اِستعارہ ہے بھیج پاک میں تدفین کی جاب اشارہ ہے مجھے شام و سحر چشم تفتور کے تفتری میں منار و گنید سرکار والا صحیاتی کا نظارہ ب بدل ڈالی گئی تحریر سب لوح مقدر کی رسول پاک صنی الله کی الفت نے قسمت کو سنوارا ہے یہ دولت ہے یقیں کی اس کا رچھن جانا نہیں ممکن جمیں ہر دو جہال میں اینے آتا صفی این کا سہارا ہے میں اب دیکھوں کسی جانب تو میری شان تھٹتی ہے کہ میں نے ہاتھ صرف آتا صلطفی ایک ی چوکھٹ پر بیارا ہے ماھیں او جہم سے کوئی درینہ بے نبت جنمیں فرقت رکشول اللہ صرافینالی کے در کی گوارا ہے زمانہ میری جانب دیکتا ہے چھم حرت سے پیمبر صفی الفیالی کے عطا فرمودہ مکروں پر گزارا ہے

انعن

نعت توصیبِ خدائے پاک کے رمصداق ہے اس پہ رہ لم یول کی حمد کا راطلاق ہے ذكر جس كا "ألْفَكَمْ" سُوره مين آتا ہے نظر ا مصطفیٰ صُلِّ علیٰ کا وہ عظیم اُخلاق ہے لائیں کے ایمان مجبوب خدائے پاک صفیقی کا پر انبیاء کا یہ ازل کے روز سے میثاق ہے اندمال زخم ہر عصیاں کو ہے نام نبی صلطفی کھی ہر طرح کے زہر کا آخر یکی تریاق ہے پھول مدحِ مصطفیٰ صفی شفینی کے پیش جو کرنا رہا كلشن جنّت يقيينًا أس كا التحقاق ہے مستفاد اپنے سبھی مضمول حدیثوں سے ہوئے اور شعروں کا کلام پاک سے الحاق ہے تم غریقِ بندگی اس کو سراسر جاننا ورد اسم مصطفی صنوالی الله میں جس کا استغراق ہے

م نظر آئے ہیں علم الدین و قیوم و رشید آخر جنس نام رسول پاک مشرف اللہ جانوں ہے بھی پیارا ہے جو ہو د نفعت نام رسول پاک مشرف ایک ہے جس کا رسول محترم مشرف ایک ہے منتسب اک آک شارہ ہے وہیں محتود آئے ہیں پیمبر مشرف ایک اک شارہ ہے وہیں محتود آئے ہیں پیمبر مشرف ایک کو پارا ہے مخرف کی میں نے مدد کے واسطے اُن کو پارا ہے مخرف کی میں نے مدد کے واسطے اُن کو پارا ہے میں کی کارا ہے

نوت

سرور ہر دو جہال سنوائیفائیلیج کا جب دیار آ تکھول میں ہے ایک دریائے عقیدت اشکبار آتھوں میں ہے كلشن شهر پيمبر صناطيني ايم كى بهار آ تھوں ميں ہے حسن جو دُنیا کا ہے مائندِ خار آ تھوں میں ہے حاضری شکر خدا ہے یوں دیار پاک میں عاجزی گردن میں ہے اور انکسار ہے تھوں میں ہے و کیے کر پاٹا ہوں جب میں گدید اخضر کا حسن هکر رب ہونٹول پہ ہے اور افتخار آنکھوں میں ہے مُرْسَم ہے پہلیوں پر عکس دربار نی صافیقی کی عظمتِ گنبد کا گویا اشتہار آجھوں میں ہے ب قراری دوری طیبہ میں تھی گربت ہوتی ب قرار آ تعميل تحيل إبك اب قرار آ محمول مي ب یہ جھکیں چوکھٹ یہ ان کی اور وہی جم ک کنیں ایک احمال تفاکر اک وقار آتھوں میں ہے

جب وقت ہو قریب ہماری وفات کا مونام لب يرة قاعك كي ب النظال وق كا آپس میں سب کو آپ صفون الفیالی نے بھائی بنا دیا رہے دیا نہ فرق ذرا ذات یات کا پہلے ہو ان کے رب کی ثنا' اور امن کے بعد ہو ذکر اُن صناف منافی میں کی ذات سنگودہ صفات کا سرور صلاقی کے نام پر جھیں مر منا آ گیا مقصد وہی تو جان سکے ہیں حیات کا اس کے لیے وسلہ بے ہیں حضور باک معملات فیا طاصل جوا ہے جس کو بھی عرفان ذات کا جو کھے رکیا حضور صلی الفیاتی نے تم بھی وہی کرو مقصد وحید ہے یہی صوم و صلوۃ کا مكہ سے جب وہ آ كيا تھر رسول صحفيقي ميں زمزم کو نام مل گیا آب حیات کا

جب سحاب رحمتِ آقا صفيلينيني كرم فرما مجوا بس أسى لمح سے گوہر آبدار آ تھوں میں ہے اپنی کم علمی کا بے عملی کا ہے احساس یُوں ہے لیوں پر نعت کین اعتذار آ تھوں میں ہے مجھ سا عاصی بھی ہے داخل اُمتت سرکار صفور اُنتائی میں نقشِ اکرام و عنایت برقرار آنکھوں میں ہے جارہے ہیں دوست اب بھی مصطفیٰ صفولاً عِنظیم کے شہر کو ایک حسرت می رمری ان سوگوار آ تھوں میں ہے دید سرور صلی اللہ کا کے لیے محمود ہے محشر کا دن اور یہی دن ہے کہ جس کا انتظار آ تکھوں میں ہے ***

نات

اُوں کیا میرے پیمبر صورت اللہ نے اشارہ جاند کو ا تؤڑا پہلے اور پھر جوڑا دوبارہ جاند کو لازی تھا ممنے کے بل وہ گر چکا ہوتا رہیں گر نه حاصل ہوتا انگلی کا سہارا جاند کو راس برآنے مے قدم اُس کے صیب یاک معطفیقی ای یوں بنایا ہے رمرے خالق نے پیارا جاند کو يه تحلونا بجيني مين تها رسول ياك مناطعيني كا کیا بخشا ہے مرے رب نے اجارہ جاند کو جاندنی اس نے نبی منوسی کے نام پر بخش مجھے ایک ون میں نے جو الفت سے بکارا جاند کو و کیھو کتنا ولکشا وکش ہے ولآ ویز ہے سرور عالم صنی انگلی نے سنوارا جاند کو روضے کو محبور صرت سے وہ تکتا تھا مگر قرب کا پھر بھی نہیں ہوتا تھا یارا جاند کو

بازی لگاؤ جان کی سرور سنون المنظامی کے نام پر اندیشہ ہی کہاں ہے اس بازی میں مات کا نام و نشال منایا رسول کریم صلطفیقی نے عُوْلِي كَا وُو كَا اور منات اور لات كا گردن سہارتی ہی نہیں وزن سر مرا جس وقت میرے لب یہ ہو ذکر اُتنہات کا ۱۱ ورد دردد یاک مارا شعار ب آخر الما طریقہ ہمیں بھی نجات کا محود قصد نعت بجا ہے گر ہے سوچ تو بے ثبات اور قصیرہ ثبات کا 公公公公公

العات

کَفْر کی رات میں جب نور سوریا اُترا ظلمتِ ظلم كا سابي نه دوباره اترا سر میزال به عجب ایک کنابی اترا قَلْزُم لُطف چرُها رَجِ كا دريا ارّا نور سرکار صنولاً عِلَقِی این کی تربیل کا سامان ہوا جب زمانے میں بہر سمت اندھرا ارا توڑ کر جوڑا أے معجزے وو تھے کیجا جب چڑھے ماہ یہ انگی کا اشارہ اڑا رُوئے سرکار صفی الین اللہ کی اس ورجہ ورخشانی تھی و کھے کر ایک جھلک کفر کا چیرہ اڑا استقامت کا نیا درس زمانے کو ملا جب سر کرب و بلا ان صلی این کا نواب ازا جب بھی محمود نے جاہا کہ کوئی نعت کے ذہن کے چُرخ یہ اک خیال انوکھا اڑا

نعن

طیبہ کو لے کے چلتی ہے اندر کی اختیاج اور پوری کر رہے ہیں وہ صفولانظام خوگر کی احتیاج اذن طلوع قدموں کی جانب سے مل گیا پوری ہوئی ہے یوں شہ خاور کی احتیاج ا معراج کو گئے تو نی صورت کے مام رب سے تھے شامل تھی اس میں کھے مہ و اختر کی احتیاج ان کے سوا کسی کی شفاعت گری نہیں سب عاصوں کو ہو گی پیمبر صحطین کے احتیاج گھرے میں آ گیا ہوں علالت کے بے طرح سرکار منورشین کی اب ہے مجھ کو بھی جادر کی احتیاج سب کی نظر ہے آپ کی جانب گی ہوئی سرکار مشکر احتیاج پوری ہو رمرے گھر بجر کی احتیاج ا محمود كو بقيع مقدس نصيب مو سے تو بس اس قدر ہے سخور کی احتیاج ስስስስስ የ

س کی کے کان کوئی زور کی افتاح ، ب او صدان فی سے کور کی افتاح دیان ان کے کان

muchouse in such the wind of ingraphic inch

ا ہے جب بگا و آہ کو فریاد و شیون کو رکیا ہے بند آ قاصح النظامی نے مرے ہر عم کے روزن کو خدائے یاک کی اپنائیت کی انتبا ہے ہے کہ اک عظمت عطا کی ہے نبی صفیقی کا سے باک مسکن کو نہ چھوڑیں گے کسی صورت فرشتے اس کو جنت کے وہ عاصی جونہ چھوڑے گا رسول رب صنوبی ایکھیے ہے وامن کو باندی سرفرازی دیکھ لو گے اینے قدموں میں جھکاؤ تو براہ عاجزی روضے یہ گردن کو قیامت تک میں عزرائیل کا احسان مانوں گا كرے وہ بند كر طئيبہ ميں ميرے ول كى دھركن كو میں عاصی ہول طانت جاہیے مجھ کو بھی جنشش کی مدینے میں ملے دو گز زمیں سرکار مستحظیماتی اون کو ور بے نزویک تو خسن عقیدت اصل مقصد ہے رکھ پیشِ نظر کوئی تو رکھے شعر کے فن کو

المحن

تفاشب راسرا میان رب و سرکار سنرانینیایی آن یہ خدا نے پہلے کر رکھا تھا تیار آئے كيا نظر آتا نبيس ران مين فَقَطَ ذكر نبي صلطفيفيليسيم کیا نظر آتے نہیں ہیں میرے اشعار آئے میرے ہر ویوان کو یاتے نہیں کیا اہل ول میری خدمت گاریوں کا آئے دار آئے عظمتِ آقا صُعُطِيْنِيَاتِينِ كي راس ير نقش بين رتگينيان ہے تنوع آفریں نعتوں کا گزار آئے خواب میں سرکار صلافینیا کے کو دیکھا جو میں نے تو ہوا ميرا متعنبل بشكل بخت بيدار آئد ہے فضا بیں جبت اس جا گفتگوئے مصطفی صعوباً علاقات میں میں نے یائے ہیں جا و ثور کے غار آئے ٨ صاف كر زنگار مدح غير ے محود دل دل میں تنہا مصطفیٰ صفی العظیمی ہوں تو ہے وہ پیار آئے **ስስስስስ**

مال ب وال المحال وال الما الله الله على الله الله على الله الما الله المال الله المال الله المال الله

لے چلیں کے پیشِ آ قاصفولی کی جال کے نذرانے کو ہم دیں گے انجام مٹرت اپنے افسانے کو ہم اس نے ہم کو الفت سرور صنوالیفیالی کی دولت بخش دی دست بست پیشِ خالق یوں ہیں شکرانے کو ہم کل ستاں کرتے ہیں نعتوں کا دبستاں کھول کر کلیۂ قلب عزیز از جال کے ویرانے کو ہم ب نبي صلائفيا الله جلت جلاتے ہيں بد كيا تشبيہ با جانے ہیں سمع کو اور اس کے پروانے کو ہم بال و پر رکھتے نہیں طاقت نہیں پرواز کی پھر بھی ہیں تیار سمتِ طیبہ اُڑ جانے کو ہم صرف خادم ہم نبی صفوالینظیم کے نام لیواؤں کے ہیں جانے کب ہیں کسی بھی اور یارانے کو ہم ا پنے آقا صحر المنظام کے تنتیج یعنی کسن طلق سے اپنا بھی محبود کر کئے ہیں بیگانے کو ہم

 والمن ل ك المؤل ي الرجاع بالمؤل ل ما وعا ب وو أو منال الله من ال والدي المراد

"14"

ذکر ہو ہر وقت لب پر مصطفیٰ آباد کا حق بھی ہے اور فرض بھی ہے میری استعداد کا مين "أغشيتي يا رُسُول الله" صَلَامَا الله جب كبتار با مصطفیٰ صحرت اعزاز فرماتے رے امداد کا جس کو نام اسلام کا دیتے ہیں سب ارباب فہم سیدھا رستہ تھا وہی سرکار مشکولٹینگیٹی کے اجداد کا میں بلا تشبیہ کہنا ہوں کہ قول حق کے ساتھ معنوی ہے ہر تعلق آپ صفوانعانظیم کے ارشاد کا بائی سب نے ۹۲ کی حیثیت ہی مرکزی علم جس جس کو بھی حاصل ہو گیا اعداد کا حمد "الله الصَّمَد" اور نعت ختم الرسلين صفي الميني المراكبين بس یمی تکتہ ہے واجد دین کی بنیاد کا ما تكى تقى اولاد كى خاطِر محتبت آپ صلطفينظيني كم ك اور بھرم قائم رکھا رب نے میری فریاد کا

کہاں نعت نبی متعلق المائی میں صرف میراایک مطلع ہے بیان رمیر الفت سے ہر اک مصرع مرضع ہے نی سے بات چلتی ہے نبی صلطفیلی پر ختم ہوتی ہے امری ہر نعت کا مقطع ہے مطلع، مطلع مقطع ہے رسول محترم صلونين کي عربت و تکريم کا حال رمرا ہر شوشہ ہے ہر شعر ہے ہر ایک مصرع ہے كرم وافر ب يد جه يرمر بركار والا صلولنينظين كا مرا ہر شعر جذب و کینِ الفت کا مُرتع ہے يبى ميں نے مضامين كلامُ اللہ ميں يايا نی کا نام اعلی ہے نبی صلائعاتی کا ذکر ارفع ہے مہیں جانے کی حاجت مندوں کو حاجت نہیں رہتی فَقُطُ سركار صَلِمُ لِلْعَلِيمِ كَا ورب خلائق كا جومرجع ب أخد میں اور حنین و بذر میں سرکار متعلقینظیے کو دیکھو کہاں وُنیا میں اس درجے کا کوئی اور انجع ہے اکیلے تم کہال محود اُس در کے بھاری ہو رسول پاک معلی الله الله کا جو کھٹ پیردیکھوا ایک مجمع ہے

عین قامت موزوں موا پر ایک معرف ہے۔ ایک دیان تساویر حیناں کا مرقع ہے ویان انگری اعا

س

اب تک رہے گی آہ ماری اڑ سے دور کب تک رہے گا طیبہ ہاری نظر سے دور كو دے مخبت آقا و مولا صلافیاتی كى بالضرور گردانے جائیں شعر کو خسن بنز سے دور یرتا نہیں بلا و مصیبت سے واسطہ مشتی کو میری رکھتے ہیں آقا صحولاً عِنْقِلِیکم بھٹور سے دور رستہ حضور صنوطینی کے جو دکھایا ہے خلق کا الله کو کر دیا ہے جہتم کے (اور سے دور ایر کرم کا سایہ ہے بھیگی نگاہ پر ک ہے ساب لطف نبی صفیقی کی جم ر سے دور اللا ملا نبی صفوالی اللی سے جے وہ عنی ہوا جو ہیں فقیر در وہ تہیں مال و زر سے دور محمود دے رہا ہے چیبر صحافظی کا واسطہ رکھنا ہر اک بلا کو خدا' ہاں کے گھر سے دور ***

@ فاطمة كا واسطه دو أن كے بابا جان صفیفیلی كو کوئی امکال ہی تہیں عرضی کے استرداد کا الله جو پھنا یائے گا خود کو کھیرے میں آلام کے اہتمام آ بخر کرے کا مخفلِ میلاد کا رکھے جو خوشنودی سرکار صنافینیاتی کو پیش نظر سامعیں سے کس لیے ہو گا وہ طالب واد کا حفظ ناموی رسول آخری صفی الفظیم کا ذکر ہے ول پہ نعرہ مرتبم ہے "ہر چہ بادا باذ" کا شرط یہ ہے ہو یقیں پختہ رسول پاک صفیفیلیکی پ ہر گزارش پر ملے محبود تھنہ صاد کا **ት**

without one 1 district 30 me) Se E W M K

restations to the end the end of the - ع گلوم ال في ويكما ي مرك ميادكا

The second second

مصطفیٰ صولینالی ویت میں تاثیر آو بے تاثیر کو درگزر کا سابی کرتے ہیں عطا تقمیر کو صرف سے ذات حبیب خالق ہر این و آل صحوفیناتھیں احرّام و عرّت و تكريم كؤ توقير كو يوں وكھايا مجزه شَقُّ الْقَدَمُو كَا آپ صَوْلَيْنَا الْكَارِيَةِ فَيْ الْمُ دی جمیں تشویق ماہ و رمبر کی تنخیر کو ہے کوئی آیت نہیں جس میں نبی سنوشیقی کا ذکر یاک تم اٹھا کر دیکیے لو قرآن کی تقییر کو حکم سرکایہ جہاں صحفیقی سے دو تعلی ہر طرح ہر الم دیدہ کو اور عملین کؤ دل سیر کو لطف و إكرام و عنايات و عطا كا شمر ي سامنے رکھتا ہوں میں جس شہر کی تصویر کو دفظ ناموس نبی معلان الله کے داسطے جاں کر شار ے جنب کا اکٹھا ورنہ تری تعزیر کو

نهت

ہو اگر معلوم مفہوم نوائے عندلیب نغمہ بائے الفت سرور صحیفیتی سائے عندلیب جا پہنجی ہے ولوں تک روح کی گہرائی تک باغ طبيب تک رسا ہوتی ندائے عندایب ہوتی ہے بین السطور ان میں جو مدح مصطفی صحطیفی ہیں رسا عرش خدا تک نغمہ بائے عندلیب لحن دلآویز میں کہ نبی فی صفیقی کی ہے ندا س سکو نو غور سے سنا صدائے عندلیب ۵ ہر اُٹھائے جو اُڑا پھرتا ہے ہر جا' دیکھ لو و یکھتے ہی روضہ اُن صطلاعظی کا سر جھکائے عندلیب خوش نہ آتی ہو ہے بتای سرور محطیقی اے زاغ کی آواز آ جائے بجائے عندلیب ہم دل محبود نے اپنی ہم آدازی کے ساتھ ماجراع ول رمز ہے ماجراع عندلیب 公公公公公

انكات

ر کھتے تھے مصطفیٰ صنونی سے پیار ورخت علم کا کرتے انظار درخت جن پہ کھل الفتِ حضور صَالِمُعَالِقِيْنَ كَا ہو بس وہی ہوں کے پائیدار ورخت جو لگائے تھے خود چیبر صحوفیقی کا كس قدر تق وه شامكار ورخت ہاتھ وھوئے بڑوں میں آتا صورت کے ین گئے یوں وہ یادگار درخت أن صوفيقي كا بيام س ك كافر سے آ گئے چل کے ایک بار درتحت ویش کرتے سام اُن کو جرا ان س کی خدمت کو بے قرار درخت! کیا نہ دیکھے بشحشوا راہب نے ساجد آقا مستحقی کے بے شار درخت

いっというはい イズモ いくられのきといいいい イカのとくとかんのかん

مدحت سرکار ہر عالم صلافعاتی کا سامال سبر ہو دل کا جُستاں سبر ہو جاں کا گلستاں سبر ہو النبد سرور مسترافية الله كالتجه كو واسط ميرے خدا! میری قسمت سبر ہو قسمت کا عنوال سبر ہو رنگ ہیں سارے خدائے پاک کے اور خوب ہیں كيا خبر شكل و شبيه لطف رحمال سبر جو بخت رضوال ہو یا جنت بھیج یاک کی باطنا وه صورت حسن بهارال سبر هو م پھولتا پھلتا ہے جب وہ محنید أخضر تلے ہے یقیں مجھ کو کہ سارا باغ رضوال سبر ہو ذكر ب تذكار محشر بين بهت "محود" كا وہ مقام آتا قاصلان اللہ اللہ جہاں ہوں ہے سیامکاں سز ہو الفت سرور متحلقيقي كال بوٹے كھلاتے ہيں يہاں ول زمر کی طرح یا شکل مرجان سبر ہو

و کچھ کر ایک باغ طیب کا و کچھو ہو بار اردار درخت درخت جن کے سایے ہیں تعین کھی خیس دو جن کا جن کھی خیس دو جن کی سایے ہیں تعین کھی خیس دو جو گھو ہے ہیں ہوائے طیب سے کھل گئے ہیں ہوائے طیب سے باعث کرت و وقار درخت باعث کوئے کے ایس موزار درخت بوئے کہا ہے کہا

ometimes were a story with a series of a

انوارِ مصطفیٰ صلی الله الله موے ہیں آشکار سز شادابیاں م اٹھی سے ہیں سب مستعار سبر سر سزیاں زمانے میں ساری اسی سے ہیں ہے گنید پیمبر ویں صحوفی کی شاہکار سز نظریں اٹھا کے أثبة سركار مشکون اٹھا کے طرف دیکھو کہ رنگ کس قدر ہے باوقار سبز کہنے کو لوگ کہتے رہیں' جو بھی پچھ کہیں دیکھا ہے ہم نے رنگ تو بس پاکدار سبز ملّہ میں سزہ اب نظر آنے نگا کہیں طیبہ کا پہلے دن سے ہے سارا دیار سبز وو بيني بين تو جار مرى بينيال حضور صلونين الم وائم رہے ہے باغ مرا برقرار بز محتور مجھ کو شرخی سیابی ہے ناگوار میرا شعار سز ہے میرا وقار سز ***

بولتا قرآل نبی صلافی این کے ان کا قبہ بز ہو پھر کے لام اللہ کا کیوکر نہ بڑواں بز ہو رحدت خورشید محشر سے بچاؤ کے لیے سایہ سر پر اور رنگت کا نہیں ہاں بز ہو پھر سیابی کی کہاں محمود گنجائش رہ لوح قسمت کا اگر خط نہایاں جز ہو لوح قسمت کا اگر خط نہایاں جز ہو

iri

جب مدیخ میں باریاب ہُوا مجھ ما ناکام کامیاب ہوا وقبه سرکار مستمالی یک کا گعاب ہوا رُو بصحّت ابورّابٌ موا نام رب نے نہیں رلیا اُن م جب بھی قرآن میں خطاب ہوا صرف نعتِ نبی صرف بیائے گ روز محشر جو اختساب ہوا نام آتا سی الله کا کے بر بنا يهلي نو صرف وه حباب موا اس کے پیچیے نبی صنولٹینائیلیم کا اُسوہ تھا جب كوكى الخيا انقلاب موا وردٍ صَـل عـُـالــى تَقا خوشبو تَقَى آج تعبير ياب خواب ہوا حاضری جب ہوئی حرا یہ سری انتیما وه زندگ کا باب هوا

نعت

پکے نہ پکے تقید بھی ہو نعت کے افکار پ کوئی سمجھوتا نہ ہونا چاہیے معیار پر ٢ آيتي جب سورة أخــزاب كي يرصنا مول مين پیار آتا ہے نظر رب کا شہ آبرار صحوفیاتی پر ا قربت رب کا جو سندیبا ملا سرکار صنونینی کی ہو گئے جریل بھی جرت زدہ رفتار پر ۵ دیدنی ہوں گ تکیرین لحد کی جرتیں جب جواب نعت آئے گا ہر استفیار پر دور کوئی لطف سرکار دو عالم صحوالعظیم سے نہیں وہ کرم فرمائیں گے ہر اک کے حال زار پر ١٠ مصطفیٰ صورانیا اللہ کے اس کرم کی کیفیت مت پوچھے حاضری کا اڈن دے دیتے ہیں وہ راصرار پر ثور ہے بھی ہو کے آیا ۹۲ میں ایک بار حاضری ویتا رہا ہوں کیں درا کے غار پر 44444

मार्जे देशकारा द महा १ ६५ १ विद्यु मा त्या द मा वाद दून हुन दे विद्यु व

داور

ہے ابر نبی صلات کے قارم سے زیادہ اور بوریا سرکار صناولینی کی کا قام سے زیادہ معجمایا ہے یہ سرت سرکار مستون کے ہم کو اَخلاق مؤثر ہے تصادم سے زیادہ مومن ہے وہی جس کو پیمبر صفوالی اللہ سے محبت اولاد سے بڑھ کر ہو اب و اُم سے زیادہ کام آتی ہے دربار پیمبر سی الفیقی کی میں ہیشہ آئھوں کی تمیٰ لب کے عبتم کے زیادہ پڑتی ہے ضیا رمبر رسالت کی جو اس بر چک اٹھتا ہے تارا برا الجم سے زیادہ رُخ سرورٍ عالم متعلقيق كل تفا تبلغ سراسر چرے سے کیا کام تکلم سے زیادہ جس کو نبیں سرکار مدینہ صلطفیقی ہے محبت وہ وشمن ویں ہے کی کرورم سے زیادہ جس نے شکی "صریل عکلی" کہنے میں کی ہے محتور وہ الجھا ہے کہیں تم سے زیادہ

در مجوب کبریا صولاً الله الله علی سے مجھے تمغهٔ بعجر وستیاب ہوا میں رہا ہوں نصاب کا یابند مدرح سرور مستولفيني مرا نصاب بوا مغفرت جابی أن صورتينظيم کي اُنت کي کام بير باعثِ ثواب ہوا اسم سرکار معرفیقی جب لیا میں نے دور کافور اضطراب ہوا خدمت نعت مصطفیٰ صحافیٰ المعانیاتی کے لیے تيرا محود انتخاب مُوا ስ ስ ስ ስ ስ ስ

ا مرے ول کو اخطراب ہوا سارے عالم علی افتلاب ہو وہال تا تی الگ بری آگھوں علی توم ے زیادہ این والی سری تا مرے ہے علی ایکر ے زیادہ وہالی تا تا م

طيبہ کو سوچا جُونہی تيّاری کا اب تھا احمال سیہ کاری کا ٹاداری کا معنق سرور صفولاً عِنْظِيْتِهِ مِين صحابةً سجى بورے ازے المتحال جب بھی ہُوا ان کی وفاداری کا جھے یہ ہر وفت ہے انوار کرم کی بارش یں ہول ممنون پیمبر صنافیتی کی ضیا باری کا اللع جو ہوئے سرکار صحوالی اللہ کے اُن کو کب ہے خوف بنگامهٔ محشر میں گرفتاری کا بوجھ بلکا ہوا اس دن سے خطا کاری کا خواب میں جب سے جھلک دیکھی نبی صنولانینا الیہ کی میں نے مجھ ہے اُس ون سے گیا ذوق ہی بیداری کا گر سے شور جو طیبہ کی زیارت کو جلا خیال آیا ہی شمیر راہ کی وشواری کا

لک نالم ہے مرک فظنت و خواری کا ۔ قواب ویکھا نہ کچی بخت کر ہر دی کا دیمان ہائے ہیں۔ ا

نکت

صبح وم جس کیفیت میں میں نے نعت آغاز کی ہاتنے نیبی نے کی تعریف اُس انداز کی ا كس ليه كفهرا في صورت كريا آپ صلائعات جائیں یا خدا جانے حقیقت راز کی ۱/۱/ سورہ ہائے نہم و استرا پڑھ کے لگتا ہے یہی يكه موكيل أس رات مين باتين نياز و نازكي کامیابی تک نہ پہنچا کیں گے ہم کو مصطفیٰ صنوبالینظیم جب تلک جاہت نہ چھوڑی ہم نے حص و آز کی کر یوں میں آپ کی اُمت مرے آ قا صحطان اللہ ہے! بی اُمت آج بن آئی یہاں ہر تفرقہ برداز کی نعت پر سب سے زیادہ کام احقر نے کیا كاش دين خور مصطفى شخصيص إس اعزاز كي بے تکان اُس کی اُڑان آ قاصل نی اُٹھا کے تربے تک ہوئی طائرِ تخییل نے محبود جب پرواز کی

ما الله عرف او كا دافر ك اواد ك ماك عال باواد ي ماد ك واواد ي

نعن

آے دربار پیمبر صورت کی ہے پشیال ہم سے سلوک انتھا کیا آپ نے ہاں ہاں ہم سے ضروری نہیں زر والے مدینے پہچیں وقر سرکار مشکولی کا واضح ہے کہ شافع وہ ہیں جکہ عصیاں میں نہیں کوئی نمایاں ہم سے طب فرشتوں کو ہے معلوم کہ ہم ہیں ناعت اور کس خسن عمل کے ہیں وہ خواہاں ہم سے ای تو اتی سعادت ہے کہ ہم کھتے ہیں جنے لکھواتے ہیں وہ صلانی اللہ نعت کے دیوال ہم سے طیبہ پہنچے ہیں گر نادم عصیاں بھی ہیں كوئى ہم ايے نہ خندال بين نہ گرياں ہم سے ویران خاک کا دے کر ہمیں طیبہ رکھے ہو گا سرکار مشکولتی نے برداشت سے ہجرال ہم سے

نعت

ے طالب برکار صحافیتی طلب گار خدا کا ان کا ہے وفادار وفادار فدا کا سرکار معلی المالی کے وم سے ہوا برجار خدا کا بی ان کے ذریعے سے بڑھا پیار خدا کا آ قا صلانین کے علاوہ مرے آقا کے علاوہ کیا اور کوئی دیکھا ہے دلدار خدا کا غالق نے رُءُوْف اور کرچیم اُن کو بنایا یڑھ لو کہ یہی علم ہے غفار خدا کا سرکار جہال معلقی کے بھی سفارش ہے ضروری ہے فضل تو ہر مخض کو درکار خدا کا وے ویجئے تدفین مدینہ کی اجابات میں واسطہ لے آیا ہوں سرکار صفیقی عظیم خدا کا محور ہے راجمال تعارف مرا ہے ہے مول بنده مره المعلقية يستار خدا كا ***

كطف خدائ پاک كى جس كو طلب رب ورد دردد میں نه کیول وه روز و شب رہ جس دل میں بھی محبت محبوب رب مستوطعی وہ ہ ای پر رمرے خدا کا کرم روز و شب رہ رب کی زباں یہ اپنے صیب کریم محافظ کا کے مُ زُّقِل و مُ أَدَيِّر و ظه القب رب ذُرِّيت آپ صفوليني عليه کي جھي رہي عظمت آشنا اکبداد بھی حضور معملانینظیم کے عالی نسب رہے وفنِ بقیع پاک کی خواہش جو ساتھ ہے شر نبی محلفظیم میں جب رہ ہم جال باب رہ إن پر تو اس ليے بھی مجھے فخر و ناز ہے وصيف غير مصطفى (مسترفيقيين) سے پاک لب رب توہین مصطفیٰ صلیفیاتھ کے نتیج کے واسطے كيوں سامنے نہ كُوكُر و كَ و لَهُب رہے.

اُن م کے در پر جو نہ پہنچ تو کہان جاکیں گ خاطی و منڈرنب و عاصی جو ہیں انساں ہم ہے منتصف دید چیمر صحافظی ہے نہ ہو پائے ہیں کیسے ہو پائے گا وصفِ لب و دنداں ہم ہے نعت کہنے کے جھنے کے کہاں ہیں قابل شعر گو ہم سے کہ مجمود مخداں ہم ہے شعر گو ہم سے کہ مجمود مخداں ہم ہے

ATULETURE = PURE CHER 2 HT 14 1 = PURE 14 1 1 M S

Civi .

جو دعا اِس کی ہے مالک کی وعا سے کم نہیں خواہش محمود طیب میں قضا ہے کم نہیں رنج تیرا کیا نبی صلاتی کے اعتبا ہے کم نہیں! س لے ہر سائس تیرا پھر بکا سے کم فہیں یہ فَتُرْضی اور تَبُرْضُهَا ہے کُلتہ کھل گیا مرضی سرور صلانفیالی بھی خالق کی رضا ہے کم نہیں مُنعَظِی مرشے نے جب قساسے بنایا ہے انھیں لطعن سرکار جہاں محرف اللہ رب کی عطا سے کم نہیں حاضری جس کی ہوئی طیبہ میں اُس سے یوچھ لو آب شہر مصطفیٰ صحوفیٰ اب بقا سے کم نہیں سال میں اک بار بھی طیبہ نہ جو میں جا کے میرے حق میں ایک صورت تو لموا ہے کم نہیں نعت جو دل سے کے مخبود مو ب متقی مدح سركار وو عالم صنونين الله مالله على مبين 44444

جو بے تعلق آپ صحفظ اللہ کے شہر حسیس سے تھا قسمت میں اُس کی غم رہے رہے و تقب رہے اُن کا شمکانا قعر جہتم ہے ورستو اُن کا شمکانا قعر جہتم ہے دوستو جو بدنصیب طیبہ میں بھی بے ادب رہے محمود ہے یہ وجہ تفاخر عمل رمرا محمود ہے یہ وجہ تفاخر عمل رمرا مصروف مدت سرور عالم صحفظ المنظ المن

00 450 %

دیکھنا ہاں لطف کو ماکرام کو ماعزاز کو رب نے عظمت دی ہے علم الدین سے جانباز کو الفتِ سرکار صلافظی کا رست کوئی آسال نہیں اس سفر میں چھوڑنا پڑتا ہے حرص و آز کو التَّبَاع سرور عالم صَحَرَفَعَلَيْكُم مِين جب خامي ربي دوش کیوں دیے ہو تم انجام پر آغاز کو اس کے قرآل میں تفصیلات اسکوا کی نہیں طابتا تھا راز ہی رکھنا خدا اس راز کو كمتروں كو ميں نے سمجھا ہى نہيں كمتر بھى شاید التھا جانیں آقا صفی الفیالی میرے اس انداز کو عظمتِ مجوب صنوانينا الله ونيا كو دكھانے كے ليے ایک رات اللہ نے کلوا رایا ہمراز کو سامنے محود رکھنا مصطفیٰ صطفیٰ مستولینی کے ذکر میں نغمهٔ الفت کو سانے عشق کی آواز کو ***

mertion in Sinches the In a good of

نعت

شهر سرکار دو عالم صورت الله کا جو ره گیر نبیس اُس کی بخشش کی کمی شکل میں تدبیر نہیں ٢ سمجين آقا صورانين الله کي جو انگلي کا اشاره جم لوگ مقصد راس درس کا کیا جاند کی تنخیر نہیں! ما تکتے ہی میں کوئی ہو گی ہماری خای مرے سرکار معرافظ اللہ کی جانب سے تو تاخر نہیں کیے ممکن ہے کہ ہو اس میں دل آویزی بھی خانه ول میں جو سرکار معولاتین کی تصویر نہیں مُتَقَى بِهِي بِينِ كُر إِسَ بِينِ كَنْهَار بِحِي بِين عشق سرکار مشار المستحقی کی جاگیر نہیں ہوں کہ علم کہ بیکس مجھی باعزات ہیں ہوں کہ اعزات ہیں وين سرور معلى المعلق الما على كلى المحض كى تحقير نهيس اور وه کچے بھی ہو تم اس کو نہ ملم سجھو مرے آقا صلی اللہ کی کی دل میں جو توقیر نہیں جس میں آئے نہ پیمبر مخالط کا دوالہ کوئی ایی محود کی تقریه یا تحریه نیس

اب جون بال كان أو معد كوير في الحق كران على أول بال على دار كان والتأوي بال

تاتا

نعت یک اُلفت علی محبود کو اَجداد سے اور توقع ہے تو ہے اس کو یہی اولاد سے سب سہارے اور ہیں ونیا کے بے بنیاد سے برالم سے کیں چھٹا سرکار صلطفی کی امداد سے جس میں ذکر آئے نہ مجوب خدائے یاک صفی اللہ کا بات وہ مملُو ہے کفر و شرک سے الحاد سے عاجزی کے ورس سے جایا مرے سرکار معلقیقی نے قصر رکبر و ظلم کو ڈھا دیجے بنیاد سے عاہے تصرت تو پھر اُن کو بکارو دوستو! ہے تعلق مصطفیٰ صلی المنافظ ہے کے لطف کو فریاد سے کفر ہے شک کی نظر سے دیکھنا ایمان کو وین حقہ چل رہا تھا آپ صلافظاتی کے اُجداد سے مُرونی راس پر کسی صورت نه چھائے گی جمعی ہو گیا آباد میرا دل نبی صفی ایک کی یاد سے

مصطفی متوانی کے نام لیوا سے رمرا یارانہ ہے جو پیمبر معلقی کا نیں میرے لیے بیانہ ہ "نعت" کا جاری مجلّہ ہے تو وہ ماہانہ ہے بارگاهِ مصطفیٰ صنوشین میں جو مرا نذرانہ ن اس نے مجھ کو مدرِح آقا صحوالیا اللہ کی سعادت بخش دی رب کے آگے بیوں مرا ہر مجدہ شکرانہ ہے پھولتا پھلتا ہے وہ مزرع جہاں ہو ان کی مدح جس جگہ ذکر نبی صطرفی اللہ ہوتا نبیں ویرانہ ہے جتنی ہے دانائی اُس دیوائل ہے اپنے ہے ہوش میں تو بس وہی ہے ان کا جو دیوانہ ہے کس کو کتنی ہے مُحبّت سرور کونین صفیلیا کی ہے کفر و دیں کو جانچنے کا اک یہی پیانہ ہے زندگی کر وی بسر مدح کرشول الله صور المنظالی میں مختفر محبود انتا ہی رمرا افسانہ ہے 公公公公公

امه اله خال رکن ساد م ال در مان نا م الح د کاد م دواد م

يادِ سركار صليفي من جو ديدة تر ركة بي ف و یجور میں اُسید سح رکھتے ہیں سر کو دبلیز پیمبر صیفی کا پ جو دهر رکھتے ہیں انتظام اینے وہ غفران کا کر رکھتے ہیں كام ہم ايے كريں جن سے كہ وہ راضى ہول ہمہ اوقات نبی صنونیا اللہ ہم یہ نظر رکھتے ہیں نعتِ سرکارِ دو عالم صناطانات کا بیہ دیکھو اعجاز لفظ جو منہ سے نکلتے ہیں اثر رکھتے ہیں شہر سرور صلافیاتھے میں چینے کی انھیں قدرت ہے میری تخیل کے طائر جو ہیں پر رکھتے ہیں طیبہ سے لوٹے ہیں خالی تو نہیں آئے ہیں گرد کی شکل میں ہم کیل بھر رکھتے ہیں ہم کو محمود نہیں کوئی خبر اپنی بھی مصطفیٰ صنولانیافیاتی وه بین که ہر شے کی خبر رکھتے ہیں ***

مرتبہ ای سے بھی واضح ہے حدیث پاک کا حق ہوا ظاہر رسول پاک منافظی کا کے ارشاد سے الما پھیلتا جاتا ہے زود و دور ہر انسان تک ایک پیغام عقیدت محفل میلاد سے أسمتى كبلاك الفت مصطفى صورانيني الماسي كم ركيس لوگ آتے ہیں نظر مجموعہ اضداد سے تيرا يه محود جو چيتيوال مجوع ې کیا کرم بڑھ کر نہیں کچھ تیری استعداد سے 公公公公公

mestade of E. Far pare to a de Me of to is it is

1910年10日 - 11 25 p 2 + 37 14 = - 2010 16 4 4 5 5 5 04

المكان

جو عمارت مخفی أنا كي سلے وہ مسمار كي رفجر کی گئیا میں پھر مدای سرکار صلحافیقاتیج کی ان سلطنین کے در یہ جائے پہلے سفارش کے لیے راس طرح ممکن ہے مقبولیت استغفار کی جائیں گے میزان یر پیثی کی خاطر حشر میں اور سعادت یا کیں گے سرکار مشکوشنگی کے دیدار کی خالق کل اور پیمبر صلانینظایی کے یہی فرمان ہیں قدروقیت وین میں ہے عظمتِ کردار کی اُن کو توحید خدائے یاک پر راغِب کیا میرے آ قا صناراتین کے جملائی جابی بول گفار کی اُس نے حق ثابت کیا دین حبیب کبریا صافیقیای حبشہ میں تقریر جو تھی جعفر طیار کی راہ طبیہ کبریا نے اس طرح ہموار کی

نعت آئے چڑی کی لیے نم دیدہ ہے ہیں نی معرفظ الم ترے تو کیوں رنجیدہ ہے عابت آقا صفرانعالیم کے دیار پاک ک يرے ہر بر دف يس پوشده ب جو بھی زار ہے خدا کے شہر کا مصطفیٰ صحرالم الم کا گرویدہ ہے نعت لکھ اور چل دیارِ نور کو ي ې ده تجويز جو مجيده ې طقة "ضَلَّ عَلَىٰ" مِين لا أَت المتى آقا صلطفاتين كا جوغم ديده ب مصطفی صرافینظی م فرمائیں کے آسال اسے یوں تو بخشش کا عمل پیچیدہ ہے كون؟ محود؟ آقا صرافينظيني كا مدحت نكار؟ وہ بقیع یاک میں خوابیدہ ہے! 公公公公公

motions + in off if a fir + into on it is

معصیت پیشہ ہُول میں ایبا خطا کوش ہُول میں یہ تو ممکن نہیں' آتا سنوالیفیقی کو فراموش ہوں میں میں نے جب پہلے پہل روضۂ سرور صلطفیاتی ویکھا وہ دن اور آج کا دن خود سے بھی روبوش ہوں میں سیروں لکھی تو ہیں میں نے نعوتِ آقا صفرالینا الیم فرض سے کیے یقیں ہو کہ سبکدوش ہوں میں میں کہ باتونی مجھے اہل جہاں کہتے ہیں عِنْظِ ون شهر پیمبر صلانی الله میں ہوں خاموش ہوں میں جھ کو تو ہوش مدینے میں کانج کر آیا لوگ کہتے ہیں کہ مدہوش یا بے ہوش ہوں میں شیر سرکار صنولینی میں تدفین کی تیاری ہے شہر خالق میں جو ہر سال کفن ہوں ہوں میں "خوش ہیں محود تری نعت سے تیرے آتا" یہ ندا سننے کی خاطِر ہمہ تن گوش ہوں میں ***

63

جس طرح رہتا ہے لوگؤ کوئی گُونگا خاموش پیش روضہ رہا ہر بولئے والا خاموش اس جگه صرف عقیدت کی زباں بلتی ہے نعت کے باب میں تثبیہ و کنایے خاموش جاؤ جاتے ہو مدینے کو۔ حوالے رب کا یر در سرور کونین صلطفیقی به ربنا خاموش ہیں شوئے عرش روال حضرت محبوب خدا صنولیفیلیلیم وم بخور موی کھڑے ہیں تو مسیحاً خاموش دل بلاتی رہی جس شخص کی آہ و فریاد سامنے روضتہ سرکار صحوالین کے پایا خاموش آپ تو ان کی زباں تک کو سمجھ لیتے ہیں کیوں رہیں میری نگاہیں رمرے آقا صنور النظامین خاموش اُن سکی چوکھٹ کا سال مجھ سے نہ یوچھو یاروا ديكها محمود وبال اپنا يرايا خاموش ***

()52)

مدح نی معملی کی میں جرا اگر رارتکاز ہے یہ شاعران عفر میں اک انتیاز ہے جس کے لیوں یہ مدحت شاہ تجاز سنوائیناقاتیم ہے وہ گویا فصل حق سے سرایا نماز ہے شهر رسول باک صنونی این کی عظمت نه یو چھیے جو سرتگول يہال ہے وہي سرفراز ہے قوسین سے بھی کم ہو کسی فاصلے کا ذکر إفشائے راز ہے کہ یہ اِنفائے راز ہے طیبہ میں ہوں یا شہر پیمبر مناطقی ہے دور ہوں ب سارا زندگی کا نشیب و فراز ہے تفصیل اس کی جان سکا ہی نہیں کوئی معراج میں جو صورت ناز و نیاز ہے اِشکوا میں ہے مجاز حقیقت کے روپ میں یا پھر ہے شکل سے کہ حقیقت مجاز ہے ودئين" بجولنا ضروري نفا شير حضور صنولينين مين محود اس حوالے سے ادنیٰ ایاز ہے 公公公公公公

明光花的日本的女孩子的女子的女子的女子

عاد ومعرب " أن أواد ع في أن تومول المعلمان من والد أن الله المائي ويال الأكرار

تكن

نعت کہنی ہے تو اپنا صاف اندر جاہے اذن مرور صلافينا المام حابي توفيق داور حاب زندگ میں ہر قدم یہ کامیابی کے لیے أن صلالمُعنظِيم كي الفت عابي الله كا ور عابي دُنیوی باتیں تأثّر ہی نہ چھوڑیں گ کوئی اسم محبوب خدائے یاک صحافظاتی ازبر جاہے خدمت محبوب خلاق دو عالم صلطفيفي من رشيد پین کرنے کے لیے اشکوں کا محضر جاہے نعت کہنا' طیبہ جانا' مانگنا امداد کا ان مقاصد کے لیے تو دیدہ تر طاہے آئے کی جتنی بھی ہیں بیاریاں ان کے لیے قُبِةُ سُركارِ بِرَ عالم صَالِفَعَالِيِّي كَا مَنْظُرُ عِلْ بِي یہ در خیر الورای صنی الفیالی ہے در سخاوت کا مگر بھیک لینے کو یہاں سے کائ سر جاہے

نعت

ورد نام سرور و سرکار منافقی م دم جا ب حسن عقبیٰ کے لیے یہ اسم اعظم جانے رفح عصیاں کے لیے گر بھے کو مربم جاہے ياد مجوب خدا صولتنظيم سي چشم پرتم عاب سرکشیرہ رہے جاہ ڈینوی کے سانے سامنے آقا صناطین کی چوکھٹ ہو تو سرخم جاہیے نعت کی گفتار پر کیوں اشک برسائے نہ آکھ پیار کے گزار پر تھوڑی سی شبنم جا ہے زيرك "صَلِّ عُللى" مؤلب پريرت آپ منونينظيم كى ورد چيم وايي تذکار پر دم واي و سیسے کا بنازی علم الدین ہے علم وفا رحفظ ناموی فی صورت المفاقل کی کو عزم محکم عاب رُخ رہے محود طاعت کا پیمبر صحوالطاقیتی کی طرف فکر کے اشہب کو طیب کی طرف رم چاہیے

minutages to the contest of the to the the the

نفت

بات عقیدے کی بھی تھی اور تھی یہی دستور کی وردِ صَــلّتی الله نے ہر اک مصیبت دور کی واسط حمزہ کا یا زہڑا کا میں نے جب دیا میری ہر عرضی مرے سرکار مستولی کا نے منظور کی ہے نبی صفیقی کے رحت العالمینی کا شرف سنتا ہے نزدیک ہو کر رب صدا مجور کی ہاتھ تک سرور صلطفیان کے خت کش کا چوما دوستو! میرے آ قا صنولاً عِنْظِیم نے بہت تکریم کی مزدور کی کان دھرتے گر نتی پاک مشکولٹینگیٹی کے ارشاد پر بم ركيا كرتے مدد بر بندة رنجور ك میں اٹھارہ بار و مکیم آیا ہوں سرور مستحققیق کا دیار مت سنا مجھ کو کہائی کوئی کوہ طور کی حشر میں محمور تم اپنی شفاعت کے لیے اک شبیر پاک دیکھو کے سراپا نور ک

かいたいはくままましまとかいてまからまりしまります。

نمت

نعت رفع فکر کی صورت کا اک انداز ہے اور تقلید خدائے پاک کا آغاز ہے نکجم و راشوًا نے بھی جو کھولا نہیں بوری طرح خلوت قصر کائے کا کوئی ایبا راز ہے جاب قد مین نبی صفونی این کی اس طرف ب اور اُ دهر "أُدْنُ رِمنِ الله عَيْتُ آشا آواز ہے وتشكير الله ب ول حامل لطف نبي صنولاتينا الله مائل پرواز میری قکر کا شہباز ہے اُن کے آپی کے تعلق کو نہ سمجھے گا کوئی مصطفی صولاً عنظیم رب کے ہیں رب سرکار کا ہم راز ہ جس نے آئکھیں دیکھر تھی ہیں رسول یاک متوانط اللہ کا سارے انسانوں سے دنیا میں وہی متاز ہے طُور ير بانين چبارم آسال آرام گاه! لامکان و عرش پر لیکن خرام ناز ہے ------

نظر المحاوُ كى سمت تم، ركبيں ديكھو دلول پر حکمران بر جا رسول دیں صفور میزائین دیکھو حقیقا جو نی صرفیقی ہے پیار تم کو ہے تو غیر سرور کونین (مستطابی) کو نبیں دیکھو کسی بھی غم کو نہ خاطر میں لاؤ تم لوگو! جو سُوع لطف شهنشاه مرسلين صرافيعيقايين ويلهو نی صفی الله الله کا حکم ہے اس کی مدد ضرور کرو جہاں رکبیں بھی کی شخص کو جزیں دیکھو نی صفی المعنظی کی سیرت اور اصحاب کے سوانح کا تَنْع چاہیے تو شکلِ تابعیں ریکھو تم این قلب کو سمجھو کہ عرش آیا ہے مكان ول مين جو سركار صنوان علي كو مكيس ديكھو ا جمجه او نام نی صفر العلق کا برائے نام ہی تھا صنم مفاد کے جب زیر آسٹیں دیکھو المعميل جو كرنا جو قائم درود كا طقه ہر ایک چاند کی تاریخ بارھویں دیکھو

ال عن د بن على ور عن الله الله عند منز الله الله عند الله الله والمالك الله الله والمالك الله الله

"101

اچھی صورت کو حال آ پہنچا اُن کے در پر خیال آ پہنچا جب پيام وصال آ پيني مصطفی عرش کو روانہ ہوئے آنكھ ميں انفعال آ پنجيا میں نے جالی کو دیکھنا جایا لب په نام حضور جاري موا زخم کا راندمال آ پنجا اتھ لے کر بدال آ پنجا ہائے کوٹوز بجائے مجلی کے موسم برنشگال آ پنجيا جر طیبہ نے آ تکھ ڑ کر دی تخفهُ ذُوالجلال آ پہنچا عُمرے کا ویزا کیا ملا جھ کو كوكى صاحب جمال آ پېنجا لامکال کی محل سرائے میں وه رجب کا بال آ پہنجا ذکرِ معراج اب ضروری ہے ہر بُرا اختال آ پینجا راہ سرور کو ہم نے کیا چھوڑا (ن)

مضحمل ہیں قوی حضور مرے فحمر کو یوں زوال آ پہنچا کیا تعلق جہال سے اب میرا فکھ انفصال آ پہنچا خاک طیبہ میں مجھ کورکھ لیجے موقع ارتحال آ پہنچا

الفت سرکار . مستوان المنطق کے پوشیدگی ممکن نہیں میرا چرہ بے طرح ول کا رمرے نماز ہے ضدمت سے ملی ضدمت سے ملی محدود قدمت سے ملی کوئی سوچ تو بھی سب سے بردا اعزاز ہے کوئی سوچ تو بھی سب سے بردا اعزاز ہے

CICI

عكس نُور أس جا نها نيه مملُو سرايا نور سے ذرّہ طیبہ سے روش تر چَراغ طور سے گنبد سرور سترانعالی می نظر آیا جو ہم کو دور سے یوں لگا' جیے ہوئے جاتے ہیں ہم محور سے جب بھی ہوا توصیف محبوب خدائے یاک سنولٹیناتی ہو ہو مصرع منظوم سے یا فقرہ منثور سے اتنے ہی احوال ظاہر ہیں شب معراج کے جو ملے آثار ہم کو ناظر و منظور سے ظلمت عصیال سے پھوٹی الفت سرور صفولاً عظیم کی ضو آفتاب اُنس امجرا ہے طب دیجور سے ٧ دوري شير نبي سترائيد الله الله الله الله الله عال ب حال ب بوچھے گا حال قلب مضطرب مجور سے شنت سرکار والا صناطفینظینی سے محبت سے اگر پیار محنت کش سے ہونا جائے مزدور سے

تيرے مونؤل يہ جب صلوة نبيل جان لے رب بھی تیرے ساتھ نہیں 8-18-65500 کیا وای مصطفی کی ذات نہیں روشی اس قدر وبال ریکھی طبیبہ میں دن ہی دن ہے رات نہیں گویا وہ مُر دِکا ہے جیتے جی جس یہ سرور کا القالت نہیں رب کی محبوب ایک ذات رہی كوئي دو چار يا في سات نبيس ا مر کے طبیبہ میں دفن ہو جانا كيا يكي جاودان حيات نهيس ایے اندر کی کو یاتا ہے کیا یکی ول کی واردات نہیں میرے آ تا نے کی بیاں توحید لات و محرفهی نبین منت نبیس منتی فخص سب سے اچھا ہے وسي مرور من وات يات نيس المَّت أَتَّا كَي كَارْبِون مِن بَيْ اس مصيبت سے كيا تحات نيس؟ y 101 4 5 58 35 وج تخليق كا كات نيس

rowstrate "10" エレ 島 アニ "11" 五 10 エロ イ エロ 107 元

☆☆☆☆☆

نعن

و درود یاک کی تبلیغ کر تحریر سے ورند رہ جاکیں گے خالی لفظ سب تاثیر سے جو کرے گا دل سے تعظیم رسول محرم صالانعلالیم وہ نوازا جائے گا تکریم سے توقیر سے کیا کسی اڑچن کو خاطر میں وہ لایا ہے رکہیں یوچھتا جا شہر پنیبر صحافیتھی کے ہر رہیر سے طاعت و تقليد سرور صرافينا الله مين نه جو كوئي كمي خواب ورنہ دور ہوتا جائے گا تعبیر سے وامن آتا صنون المنافظیم نه مضبوطی سے گر بکڑا رہا کسے چھٹکارا ملے گا رنج دامن گیر سے "يك رَمشول الله صنوليني الله صنوليني " كهنا ب عقيدت كا وفور ولولہ ہوتا ہے پیدا نعرہ تکبیر سے وہ رہے مشغول تبلیغ درودِ پاک میں یہ توقع ہے مری ہر نوجوان و پیر سے

بات ایی ناپند خاطر سرکار معرفیفیلینی ب جو مطابق ہی نہ ہو اسلام کے وستور سے أس نے یاؤں پر کلھاڑی مار کی جو بدنصیب حكم آتا متوافع المنظام بربهي في يايا نه كذب و زُور سے حاضری کے اون کی کیا کوئی خوشخری ملی؟ آج اے ہما نظر آتے ہوتم مرور سے اللہ حق کہنے سے چھکی یا سکو کے دوستوا غازی علم الدین سے یا زادہ منصور سے رضلعتِ أنسِ نبی صناللهانظایم محود جس کو مل گیا کیا علاقہ پھر آھے غلان سے یا حور سے 公公公公公

نعت

إلتفات و لُطف و إكرام شه لولاك صلطفينظيم ب اور باعث اس کا میرا دیدہ نمناک ہے اس توقع میں کہ پھر انگی اُٹے چڑھتا ہے ماہ طوف طیبہ ہی کی خاطر گردش افلاک ہے میری عرضی روز جاتی ہے کرم آتا ہے روز اس طرح جاری مری شہر نبی سنالینیاتی کو ڈاک ہے محل تنیں سب کھڑکیاں جٹت کی اس کی قبر میں جو نبی صفی الفیالی کے شہر میں آسودہ زیر خاک ہے اس یہ آ جائیں کہیں سرکار والا متعلقیقی کے قدم میرا سینہ آج الفت سے گل صد جاک ہے طاضری کی بات متواتا ہے ہے راصرار سے اهر خلق خدا اس بات میں طالک ہے اس كو آقا صفر المنظيمة خاك طيبه مين كبين ركه ليجي آب کا محبور بھی تو ایک مُشب خاک ہے 4444

یں اف بال میں کی عال میں کی عالی ہے۔ ایمول اب تھی افاتے ہیں و و کا کی کے دوروں کا تروی

TO THE PARTY OF THE PARTY OF

ال کر مال اید ال کر چالک ہے۔ کرومال برباداک دان اور قائد خاک ہے۔ وہان وی اور ال

رين

طیبہ ہم پہنچ ہیں' نقدر اے کہتے ہیں گرچہ کچھ لوگ تو تدبیر سے کہتے ہیں روح کو سرور عالم صنولاً عنظیم کی جو چوکھٹ سے ملے روشیٰ کہتے ہیں تور اے کہتے ہیں غیر سرور صفی اوقات کی ہے مدحت تو تضیع اوقات نعت لکھتا ہوں کہ تحریر اے کہتے ہیں ہم ہیں سرکار دو عالم صلافیقی کی محبت کے اسیر یار سے بندھ کے زیر اے کہے ہیں ہے درود اس کو سجھتے ہیں۔ نماز الفت نعت ہے اُنس کی تصویر اے کہتے ہیں خواہش وفن مدینہ کوئی کم عشرت ہے موچو تو' حرت تغير اے کہتے ہيں اور وقعت بی نہیں کوئی کسی عربت کی جو مے طیبہ میں توقیر اے کہتے ہیں

نعن

جتم کی آئھوں سے جس کواُن صطلعات کا نظارہ جوا وه صحابی تھا' ہدایت کا وہی تارا ہوا ما تکنے والوں کا طیبہ میں ہے یوں میلا لگا روپ در بوزہ گرول کا سب نے ہے دھارا ہوا روز سندیا خدا سے لاتا کے جاتا رہا رب کا اور سرور صفی ایک کا بول جریل برکاره موا اس کو بھی سرکار صنار شیان کھیے واستکاریں پیمکن ہی نہیں ہو تو ہو کوئی زمانے بھر کا پھٹکارا ہوا لینا مت تعلیم کا عوضانہ آتا صحور العلاق می کہا وہ مُعلِّم کے لیے دوزخ کا انگارا ہوا مجھ کو دیکھا مسکرا کر سرور کونین صفی الفاقی ہے نے حشر کے دن اس طرح سے میرا چھٹکارا ہوا چارہ بے چارگاں نے جب کرم فرما دیا زائر شهر ني صلانين کي محود بياره موا

المان

یوں بقا مجھی ہے آقا صلطینی ہے نا کے سامنے اپنا روش ہے دیا ہر اک ہوا کے سامنے کام ہم ایے کریں جن سے نہ ہو شرمندگی پیش محشر میں جو ہوں ہم مصطفیٰ صورتیاتیہ کے سامنے خود خدا ان م کی رضا کو فوقیت دیتا رہا مم ہم رہیر ڈالیں نہ کیوں اُن کی رضا کے سامنے جو گدائے کوچہ محبوب خالق معرفی این کیا کنج قارون فر جم کیا اس گدا کے سانے اجتمامًا إلى طرح جاتا بول شير نور مين میں کھڑا ہوتا ہوں گویا خود قضا کے سامنے! سوچتے ہیں ریگرر طیبہ کی لینے کے لیے اور پہنچ جاتے ہیں ہم راہ بھا کے سانے کم پڑھا محبود تم نے گر دردد مصطفیٰ صورتیاتی ہے اس كون ما منہ كے جاؤ كے خدا كے مائے . यथियेयेथे

قر نین کر دوری او خدا کے ماتھ ۔ مرادہ اول اور بیٹ 17 ان کے ماتھ دیان کا کاری اور

نعت گو کو وہ لیے جاتے ہیں ہوئے جاتے ہیں موئے جاتے ہیں مرکار معرف الفیلی کی تاثیر اے کہتے ہیں العت فیطر کہنا!

العت فیشنودی مرکار معرف کی خاطر کہنا!

ام چاہو گے تو تشییر اے کہتے ہیں اللہ خابو گے تو تشییر اے کہتے ہیں اللہ خابو گو کموڈ مدینے ہر سال اللہ کی تعبیر اے کہتے ہیں ایک ک

نهن

جاں فزا نغہ گوں ہے کویل کا نام ہے اس کے لب یہ مرسل صحور الفاقیاتی کا ورونما نعت کا ہُوا مطلع س سے آئیل جو رات کا ڈھلکا ہب دیجور میں سہارا ہے بادِ محبوب رب صلوالعاقليم كي مشعل كا حشر بیں سُن کے نعت کو قدی ہاتھ رکھیں کے لازہ باکا وهوب مين جب ني صور المعلق الله الله الله الله سابہ ہوتا تھا اُن یہ یادل کا ذہن کو نعت پر نگا لینا کھولنا ہے در مُقطّل کا "آج" ورد ورود میں گزرے اس طرح سے خیال ہو 'کل' کا

نىكن

صفاتِ ذات کی دیکھو شاہت آئد رُو میں تو پھر کعبے کی او یاؤ نہ کیوں طیبہ کی خوشبو میں صحابةً إلى لي بر بل زخ انور كو تكتے تھے نظر آتا تھا قرآل کا وُرُق اُس صفح رُو میں رمرے عصیاں کا پلاا لازماً ہو جائے گا باکا مديّع مصطفى صور المنظيمة كا وزن جب مو كا ترازو مين نہیں فرد عمل کے بارے میں خوش فہمیاں کی لکھی ہے مغفرت میری مرے آتا صلافی کے ابرو میں گر تو نے لکھیں دل سے رسول پاک صفی الفیالی کی تعین و گویا آ گئی لوپ مقدر تیرے قابو میں ری قوی زبال کو رب نے یہ عظمت عطا کی ہے وئی ہے سب زبانوں سے زیادہ نعت اُردو میں . پھر دُنیا و عُقبیٰ کی ہر انتھائی ای کی ہے ليا رج بس اگر "صَلِّ عُللي" مُحَوْدً كي خُويس

ب عمرا رقت اليا ال يك ده عي ١٠ كدب الدويات الكوارات كالورات والا الله والدويات

11,

üej

جب بیجہ سامنے ہو گا ترے الحال کا وقت ہو گا نُصرتِ آ قا صلانیفیلیوم کے استعال کا علم عطا فرمائين جس بندے كو ميرے مصطفیٰ صنولانعالاليہ وہ پتا لاتا ہے ہفت افلاک کا پاتال کا اُن کی ہر نبت کو سر آنکھوں یہ رکھنا جاہے نام لیوا رہ سحابہ کا نبی صورتیاتی کے آل کا بحول جانا روز و شب کو اور صبح و شام کو دھیان طیبہ ہیں نہ رکھنا آپ ماہ و سال کا فاكده يہني گا تم كو لازما ميزان ير طاعب سركار بر عالم صور المنظام بين استقلال كا اپنا ماضی بھی نبی سنوٹینی کے لطف کا حامل رہا ہے تعلق جس سے قائم حال و استقبال کا شرح قرآن مُقدَّل بين احاديث في صحطيفيا و تول حق سے بے علاقہ آب مستور فیلی کا اقوال کا

وشمن ان مع المنطق اليه كري ايند تي پار ايند تي پار كا فاكده كيا تحمار ي كش بل كا اُن م كى طاعت بين اُزر ي بر لحد جب بجروسا نہيں ہے اگ بيل كا آئے محمود سب ہے آخر بيں اور راعزاز انھيں ہے اول كا اور راعزاز انھيں ہے اول كا اور راعزاز انھيں ہے اول كا

marketing to the of the other of the first of the first

"10"

موضوع نعت کے جو بیں اُممُ الکتاب میں برتو أنحين ثنائے رسالت مآب صحافظ الليج بيں فرصت نہیں ہے جن کو درود رسول صنولی المالی ہے كيوكر يري حباب ثواب و عذاب مين پُھپ جائے گا ہے شافع کی جانب سے اشتہار محشر میں اُنتی نہ رہیں اضطراب میں سرتام يا حضور صعرا المنظيم بين لطف و عطا فَقط ہوتی نہیں ہے بچلی کرم کے سےاب میں چاہیں جو دل سے آپ تو یا لیس کے لازما حق کی رضا' رضائے رسالتمآب صحور النظائی میں یائے گا کیے آبِ عنایاتِ مصطفیٰ صنولاً علاقیاتی نظریں تری بھٹک جو رہی ہوں سراب میں جو بھی سوال ہو گا تکیرین سے مجھے حرف ورود یاک کہوں گا جواب میں آ نکه جرکر دیکھتے ہی کب نتے اصحاب آپ صنوانیا اللہ کو پر لگاتے کیے اندازہ وہ خد کا خال کا یاد ہی جس کو نہ احسانات آتا سی المنظامی کے رہے ایے بندے پر اثر کیا ہو گا احتدلال کا سرور کونین معرفی الله کی نفرت نے مجھ کو آ رایا یں بیاں کرنے نہ پایا تھا ابھی احوال کا مصطفى سنطنين المحتود متنتبل ترا التيا كريل یوں گزرنا چاہیے ہر لحظہ تیرے حال کا

SETTING OF WELL THEN

بُوكا جس كو جاه و حشمت كا بهؤ تخت و تاج كا فقر وه شمجے گا کیے صاحب معراج سنونینی کا الننى الفت آج ہے ہم كوحضور ياك صلطفين اليام سے لازم ہو گا اڑ کل پر ہارے آج کا وہ كُلامُ الله ب يا بين احاديث نبي صفرالينا الله ہے ضروری کام دونوں بی کے انتخراج کا راہبر مانے گا جو ول سے زمشول الله صحفافيا الله صحفافيا الله علاق الله الله رابرو وہ مخض ہوگا دین کے رمنہاج کا ہو ہمارے ول یہ گر تعلیم سرور مشکولینیلیلیم کا اثر ہم کو مرکھ پنجائے ورکھ مسکین کا مختاج کا خود مسلمال دوڑے جاتے ہیں تنزال کی طرف ذکر اب پر ہے مگر سرکار سنولٹینی کی معراج کا بول لب و خامہ یہ ہے ختان بن ٹابت کا نام تذکرہ ہے نعت کے اس قلزُم موّاج کا بعد حمد و نعت میں محمود ہوں مدحت سرا المراث المؤمنين سركار صلطفيقيهم كي ازواج كا ۲ آنگھیں ہوئیں قارہ و حیدر کی تندرست تاثیر تھی عجیب نی سالٹیلیلی کے لگاب میں ا دونوں کے قرب سے ہوا معراج کا ظہور اک حق تھا ہے جاب تو اک تھا جاب میں سا ورد ورود پاک میں ساعی جو کم ہیں آج روز حماب لازماً ہوں کے عذاب میں ول میں خدا نے رکھی ہے تصویر آنجناب صحافظیاتی یہ کیوں لگا رہے ہو جہان خراب میں ١٢ "اے ون گريد" کی ہے توقع حضور صفونينا اللہ ہے الفت کی ہر کتاب ہے میرے نصاب میں محود مر چک ہو نہ گر سوتگھنے کی جس خوشہو حبیب حق صلانیا اللہ کی کاب میں ስ ስ ስ ስ ስ ስ ስ

10かんといり よりしかいはりしかります カーナラ はりかりな

Ciei

میرے آتا صنولانینظیم جو کسی قلب میں گھر کرتے ہیں اس کی آنگھوں کو عطا حسن گر کرتے ہیں یاد کرتے ہیں مدینے کو خفر میں ہم لوگ جب سفر کرتے ہیں طیبہ کو سفر کرتے ہیں فقرة "صَلِّ عَللي" جب كوئى كرتا ب ادا قدی آقا صحولات الله کو اُی ونت خبر کرتے ہیں اوح قسمت په رقم ہوتی ہے جن کی فردوس زندکی ذکر پیمبر صفی الفقی میں بسر کرتے ہیں کرتے ہیں اون حضوری مرے سرور صنولانعیالیہ جاری نالے جب بچر مدید کے اثر کرتے ہیں نام لیتے ہیں جُونی آپ رسول حق مسلطین کا شام کلفت کو سترت کی سحر کرتے ہیں نعت میں تسن بیاں غیر ضروری کہ کر فن کی اقلیم کو ہم زیر و زیر کرتے ہیں

"141

خالقِ ہر دو جہاں کا لطف مجھ پر یُوں جُوا جذبه عشق رسول پاک متحطیفی کی روز افزوں ہوا ہو گیا دربارِ خُلَاقِ جہاں میں باریاب شعر جو مدرِح رُسُوْلُ الله صَلَالْمِنْكِيْكِيم مِن موزون موا دین جس کے بل پہ پھیلایا گئ پاک سیرانیفالیم نے تیخ الفت کی ہوئی، اُخلاق کا افسوں ہوا یہ ہے فرمودہ نبی صحرات اللہ اللہ کا حق ہے جو بے ریب وشک مغفرت وه پا گيا، طيبه مين جو مدفول ہوا میں گیا دو بار شمر نور میں س جار میں کون کہ سکتا ہے سے کیے ہوا اور کیوں ہوا انتها میری مرت کی جو تھی مت پوچھے مدرج سركار جہال صناطق الله ميں جب نيا مضمول ہوا رصرف کیں محمود ہی آیا نہیں ہو کر نہال طیبہ جا کے خوش ہر اک پر مردہ و محزوں بوا ስ ስ ስ ስ ስ ስ ስ

فتی کی گنیر کو پر بھی یا الموں ہوا سانے دیکھ اس پای کاچس کے در مجل اوا دیان ان کے س

نعت

نہیں ہے اپنے مُقدّر پہ کوئی شک ہم کو ملے کی نور پیمبر صحیقی کا ہر چک ہم کو پناہ گاہ جو شمر نی مستر اللہ اللہ ہے تو شیطان مُعانِدُت مِين نه پَنِي عَلَى كَا زَك بم كو حضور صنولانیفالیسی اب کے بھی بلوائیں گے مدینے میں یڑی ہے اتنی تو کل کان میں ربھنک ہم کو جو ہے تو طیبہ حضوری کی ہم کو خواہش ہے جو ہے تو دوری طیبہ کی ہے کیک ہم کو نہیں پند کہیں اور تیرا قرب مجھے قضا! خدارا مدینے میں تو تھیک ہم کو نبی مستون الله کا ذکر گلول کی مبک میں پاتے ہیں نبی صنوالیفالیم کی نعت پرندوں کی ہے چبک ہم کو جو ہم نے سرت سرکار صفوظ علی میں بیال کی ہو ہماری علطی بتا دوست کے جھجک ہم کو

ہم جو پاتے ہیں پیمبر صلانی کے کرم کی بارش محکر کے زیر اثر آگھ کو تر کرتے ہیں جاری پروانهٔ ربداری راه طیب لطف وإكرام سے خود خير بشر مناولئينا اللہ كرتے ہيں علم سرکار صحرف الله کے برعش عمل کرنے سے قصر ایمان کو ہم لوگ کھنڈر کرتے ہیں كب كى اوركى لاتے بين ثنا ہونۇں پر مدح محود پیمبر صحفظیم کی مرکزتے ہیں $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

الاعترار المال المال

مرے دل میں عقیدت مصطفیٰ صفی المفیالی کی روز افزوں ہے روال یاد پیمبر صفولاً علق میں مری آئکھوں سے جیموں سے رمرے نزدیک ناموزوں ہے مدحت غیر سرور صنولانعنظام کی کہ موزوں صرف مدح مصطفیٰ صفی الفیقی کوطبع موزوں ہے تُعَالَى الله ! أس كل رفعت و عظمت تُعَالَى الله! ور سرکار صعر العناق م کے آگے خمیدہ قصر گردوں سے فقیر مصطفی صنولی ایک کے آگے تفاقت کیا ہزار اس میں کوئی جاہے ارسطو ہے فلاطوں ہے ملا ہے مجھ کو سرمایہ رسول رب صناطقینی کی الفت کا مجھے کیا کقضہ قدرت میں کس کے کیج قاروں ہے ای کو نعت میں ٹدرت کا اک پہلو سمجھتا ہوں نیا ہے پیرہن راس کا پُرانا گرچہ مضموں ہے عطا محمود کو آقا صحوالی ایکی ہو اذب حاضری پھر سے غم مہجوری طیب میں رنجیدہ ہے محروں ہے **ተ**

كهيل كي نشر من معطيني الما الله من بهي نشر من بهي کھلی ملی ہے مخبت کی ہر سڑک ہم کو اسے بتاؤ کہ ہم اُمتی حضور معطفیق کے بیں ڈراوے وے رہا ہے جانے کیوں فلک ہم کو مدینے جاکیں تو محود اب کے ایا ہو جھیکنے دے نہ ہماری قضا بلک ہم کو ስ ለ ስ ስ ስ ስ

1004 200 4 10

والم فحل يهاري يه المول والرق مكول ي المتان بهال میں ہم کر ہے ہے کہاں ہے۔ اور در ان میں

اخبارنعت

سيد هجوير نعت كونسل'

1- کے جولائی ۵۰ و ۱۲ (جمرات) کو فعاہ مغرب کے بعد چوپال (ناسر ہاغ الا ہور) ہیں گوشل کے زیراہ ہما ہم بعظم (محفل کو سات اللہ اللہ مغرب کے بعد چوپال (ناسر ہاغ الا ہور) ہیں گوشل کے زیراہ ہما م چھے سال کا ساتواں ماہائہ طرحی فعلیہ مشاعرہ چودھری مجد عاصم الحقم (محفل اللہ ماران اللہ کا شاعرہ کے طور پر شریک مشاعرہ ہے۔ اعزاز اور پروفیسر فیض رمول فیشان (گوجرانوالا) مہمان شاعر کے طور پر شریک مشاعرہ ہے۔ کرمل (ر) مقبول آئی میز بان شے سید محد اسلام شاہ نے سخاوسے قرآن مجبد کی رحسب روایت اسمید ہو تھے۔ اسمید ہو وال

صاحب صدارت اورمهمان خصوص فے مجت صفود الله اور نعت صفود الله کے حوالے اور نعت صفود الله کے حوالے اور مہمان اعزاز نے حضرت قائد الفقر کی مجت درمول الله کے موضوع پر گفتگو کی۔

ہازگشت کے صدراسلم جاوید کتب نعت کے اونے فیر دائدون احجہ بوسف ورک اور دیگر کئی حضرات سامین کے طور پرموجو ور ہے۔ طرح کے طور پر فیم صدیقی کا درج و کی مصرح دیا گیا تھا:

سامین کے طور پرموجو ور ہے۔ طرح کے طور پر فیم صدیقی کا درج و کی مصرح دیا گیا تھا:

سامین کے طور پرموجو ور سے رسول میں تھا تھا ہے۔ رہے ووود سے ا

'' ودو دروز جود' توانی اور'' سے''رویف کے ساتھ فیض رسول فیضان (گوجرا نوال)' محمد بشیر رزی' رفیع الدین ذکی قریش صادق جیش جمیس ایر اکرم بحر فارانی (کامو کے)' یونس حسر سے امرتسری صاجزا دو محرمت اللہ نوری (بھیبر پور)' ضیا نیز پر دفیسر عبدالعزیز' محرابرا بیم عاجز قا دری' میجراسم سیالوی' ایوب زخی صافظ محمد صادق منصور فائز' خولبہ محمد سلطان کلیم' محمد اسمام شاہ اور را جا رشید محمود نے اپنی نعیش خود چش کیس ۔ ڈاکٹر جمیل تنظیم آبادی (کراچی)' تنویر پیول (کراچی)' صدیق فتی ری (کراچی)' ضیاء انحسن ضیا (کراچی) اور قاری غلام زیبر تازش (محوجرا نوالا) کی نعیش ڈاک سے ملیس اور ناظم مشاعرہ نے پڑھ کرسنا کیں ۔

مہمان شاعر (پروفیسر فیض رسول فیضان) اور ناظم مشاعرہ کی نعیش' پائی رہنمائی' آشنائی'' قوائی اور''ہے رہ ووووے'' روبیف کے ساتھ بھی سامنے آئیں۔مصرع طرح پر گرہوں کی بیصورتیں سامنے آئیں:

فيم صديق: كب رسول الله الله يال ب رب ودود س

2123

مل گئی تکریم جن کے وم سے مُشتِ خاک کو کیوں نہ بعد مرگ اور معوں اُن کے در کی خاک کو عرش نے بوے دیے سرور مستونڈ بیٹی کی تعل یاک کو خادم ان کے روندتے ہیں یاؤں سے افلاک کو جب مجھے ابر عنایت کا کرم درکار ہو طیبہ میں کرتا ہوں وا کیل دیدہ نم ناک کو اس کی نصرت میں نہ اک کمے کی بھی تاخیر تھی جس کسی نے بھی ایکارا ہے شہ لولاک مستحر المیلالی ہو کو ۱۲ دینوی اور اُخروی پر زندگی کی خیر ہو خیرالاوراد آپ گر سمجھیں درودِ باک کو سادگی کے علم مصطفوی صلافطیقی سے ناتا توز کر او تنجا کیسے رکھ عمیں کے لوگ اپنی ناک کو عرضی تیری حاضری کی روز طیب کو طے جاری رہنا جاہیے محود تیری ڈاک کو

شاداب بیری روح ملام و درود سے جب ول نے او لگائی ہے رہے ووود ہے "قب رسول مالله على ب رب دود ع" یا رول پاک اللہ ے قرب فدا کا راز " ب رول الله بالى ب رب دور ك صوم و صلوة سے نہ رکونا و مجود سے "ك رول الله يال ب رب الله ع" وّبت نی الله ک ل کی چیم درو ہے "ك رمول 雅 يال ب رب ١١١١ ك" یں نے بعد یاد جو مالی کرم کی جیک " ب رس الله يل ب رب ١١١١ ع" عرفان رب ما جمیں أن طاقات کے وجود ہے " ب رول الله يال ب رب درو س" كيول عشق ہو نہ اب مجھ اپنے وجود سے "کب رمول مخافظً پائی ہے رہے درود ہے" میرا یکی تعلق خاطر ہے اس کے ساتھ "ک رمول کالگا پائی ہے رہے درور ہے" ہر عاشق رمول اللہ ہے کہا ہے برما " ب رسول الله يال ب رب ودود سے" نقش و نگار وقت نه چرخ کرو سے "خب رمول طلل يال ب رب الا سے" وَيْ كَ رَكَّ وَ يُو حَ وَ يَرَعُ كُور حَ "تب رمول الكلل ياك ب رب ودرد ك" اس نعمت عظیم کا کیے اوا ہو شکر الله يال ب رب ورود سے"

تتحرفاراني: پیلا دیا ہے میں نے جو دامان آرزو "ك رمل للله يال ب رب الله ع" ہر تار ول کے ساز کا "سل علی" کے يون حترت: "تب رمول الله ياتى ب رب درود سے" ضياتيرا شاہد ہے اس ہے مصحب عن کا ورق ورق " يې رمول الله پال ې رب ددد سا "ك رول 衛 ك ب رب الله ع" محداسلام شاه: رب کا یمی ہم اوا ہول کی الظام ہے درود سے م حافظ محرصاوق: ور حنور الله كنا مول ير وم درود ے کڑے سے ایجا ہوں کی الگا پر روو میں "کې رمول الله پال بې رب درود سے" رُہان و جحت آئی ہے رہ ودود سے را جارشد محود: "خب رمول الله يال ب رب ودود سے"

تقلید کبریا یہ میں کیوں مفتح نہ ہوں

خيدصد على تلصنوي

آینده شاره تمبره ۲۰۰۵ طرق نمیش (حساشتم) مناخ مناخ شاه

"جمل ول ميل آرزوئ حيب خدا الفافرنيل"

15

فيض رمول فيضّان: يد

صادق جيل:

مجرائكم بيالوي

J#425

ايوب (قي:

محرمت اللدلوري:

ضياء الحن فهيآ

پوفيمر عبدالعزين

عا جز قادری:

سے بی فتح دی: صدیق فتح دی:

جميل عظيم آبادي:

ند غلام دیرنازش:

1992 کے خاص نمبر 1993 کے خاص نمبر			
			excession.
(تاهات)	Ar July	افتیاز با میات	جوري
مر بي العب اورها مدانيها في	Sal	آزاديكافيرى كافت (دوم)	اروری
خاردار فی کافت کول	64	نعت كرائي	311
مفور عظم اور یج	20	ور کردن کی ایج سے (اول)	J.41
がんなして 選り	3	ور کادن کا ایمیت (دوم)	می
زائر مديد بترادكموري كأحت	O.S.	ور کون کی ایست (سوم)	UP.
السنيرعا ليبن اوررانية للعالمين	ACCUSED THE SERVICE	غيرسلهول كي نعت (چبارم)	Sur
(اشاعت فسوسی)	197700	آ زادندته اللم	اكمت
رسول علي فيرون كالقارف (يبارم)	717300	سيرت منظوم	7
لعت عي العت	10/33	(70)16/241	181
なかいい		مغرمعادت منزل محبت	Kirk
حضور عظيمة كى رشنددار قواض	15	(اشاعت فحصوسی)	July .
1995 کے خاص نمبر		257	
19! کے خاص نمبر	95	19 کے خاص نمبر	94
		19 کے خاص نمبر مرسین تقری احت	94 UH:
حفور ملطا کی عادات کرید	الموري	مرسین فقیری احت نعت بی احت (دوم)	
حنور تلطی کی مادات کری۔ استفاعے	جوري فردري	مرسین فقیری احت نعت بی احت (دوم)	جوزى
حنور مینگاکی مادات کرید استفاشے امت ق آمت (چارم)	جوري فردري مريق	مرسین فقیری اهت افت ی امت (دوم) افتهمینی	جوری فردری باری
حنور مین کانگانی مادات کرید استان شیخ احت می آمت (چهارم) احت کها ب ۱ (دوم)	چۇرى فردرى بارىق ارىل	مرسین فقیری افعت افعت ای افعت (دوم) افعهمیای حضور مقطعهٔ کی معاشی زندگ	جوری فروری بارچ اپریل
حنود عظی کا دادات کرید استان شی نعت کی آمت (چیادم) نعت کیا ہے؟ (دوم) نعت کیا ہے؟ (موم)	جوري فردري امرق اپريل امري	مرسین افقیری افعت افعت ای افعت (دوم) افغهری افغیر مفافی کی معاشی زندگ افتر افامدی کی افعت	جوری فردری بارچ اپریل می
حقود عظی کا حادات کرید استان شخت (چارم) احت کیا ہے؟ (دوم) احت کیا ہے؟ (دوم) احت کیا ہے؟ (موم) احت کیا ہے؟ (موم)	جوري فردري امريق اپريل اکن انجيل عرن	مرسین افقیری افعت افعت ای افعت (دوم) افغهری حضور مقطع کی معاشی زندگ افتر افامدی کی افعت مدید الرسول مقطع (سوم)	جوری فردری بارچ اپریل مین جون
حضور منطقة كى عادات كريد استفاق العت ق أعت (چارم) العت كيا ہے؟ (دوم) العت كيا ہے؟ (سوم) العت كيا ہے؟ (سوم) العت كيا ہے؟ (جارم)	جوري فردري امريق اپريل اکن انجيل عرن	مرسین افقیری افت افت بی افت (دوم) افت مینور مینافته کی معاشی زندگ مندور مینافته کی معاشی زندگ افتر الحامدی کی افت مدید الرسول مینافته (سوم) شیروآبر بادی ادر مین افتری افت	جوری فردری بارچ اپریل م ^ک ب جون جون
صفور مینی کی عادات کرید استان فحت قالعت (چهارم) العت کیا ہے؟ (روم) العت کیا ہے؟ (سوم) العت کیا ہے؟ (چهارم) قواتحین کی فعت کوئی (اشاعت قصوص)	جوری فررزی امریق امریل می جون جون جانگارک	مرسین افقیری افت افت تی افت (دوم) تضمینی حضور مقطعهٔ ی معاشی زندگ افتر افامدی کی افت مدید الرسول مقطعهٔ (سوم) فیتوار بادی ادرجیل افکری افت دیار فور	جوری فردری بارچ اپریل مگر جون جون جون اگریت
حضور عطینی کی عادات کرید استان شخت کی احداث کرید اخت کیا ہے؟ (دوم) اخت کیا ہے؟ (موم) اخت کیا ہے؟ (جارم) فواقین کی فحت کو کی (اشاعت تصوصی) نفت می نفت	جوری فردری ابریل مئی جون جون جانگافت	مرسین نقری افت افت ای افت (دوم) عضور میکافی کی معاشی زندگ افتر افا مدی کی افت مدیر الرسول میکافی (سوم) فیوار بلوی اورجیل نظر کی افت د با راور	جوزی فردری باری ایریل میک جون جون جون بریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایریل ایری ایری
حقود مخطیطهٔ کی عادات کرید استان فیت کیا میت (چیارم) افت کیا ہے؟ (روم) افت کیا ہے؟ (سوم) افت کیا ہے؟ (چیارم) قوائی کی افت کوئی ارا شاعت تصوصی) افت کی کافت کوئی کی افت	جوری فردری اریل ای بل مین جون جون جون جون جون جون جون	مرسین نقری افت افت می افت افت می افت حضور می افت افتر افاری کی افت مدید الرسول می افت شیوار بلوی اور میس افقری افت د بار دور د بار دور افت می افت در سوم)	جوری فردری اریل اریل مین جون جون جون اگریل اریل اریل اریل اریک اریک اریک اریک اریک اریک اریک اریک
حضور عطینی کی عادات کرید استان شخت کی احداث کرید اخت کیا ہے؟ (دوم) اخت کیا ہے؟ (موم) اخت کیا ہے؟ (جارم) فواقین کی فحت کو کی (اشاعت تصوصی) نفت می نفت	جوری فردری ابریل مئی جون جون جانگافت	مرسین نقری افت افت ای افت (دوم) عضور میکافی کی معاشی زندگ افتر افا مدی کی افت مدیر الرسول میکافی (سوم) فیوار بلوی اورجیل نظر کی افت د با راور	جوری فردری باری ایریل ایریل جون جون جون جون بریل بریل بریل بریل بریل بریل بریل بریل

1989 کے خاص نمبر		1988 کے خاص نمبر	
لانكون ملام (اول)	3,50	حد باری اتعال	5,50
ريول الله نيرون كاتفارف (دوم)	500	نعت كيا ٢٠	6003
معراج التي عظم (اول)	34	المدينة الرسول (عَلَقَةُ) اول	34
سران الى الله الله (دوم)	3.0	أردوكم ما حب كاب احت كو (اول)	14
الكون مان (دوم)	می	りの(数)しかりによ	5
فيرسلهون كي العنة (دوم)	UP.	أردوكما حب كاب نعت كو(دوم)	جوك
کام نیآمانقادری (اول)	JUR	نتوتدى	جولائي
كلام نسياء القاوري (دوم)	اكمت	غیرسلهون کی انعت (اول)	آلت
أددو كماحب كماب لعت كواسوم)	7	رسول الفيانية تبرون كالتعارف (اول)	7
ورودومام (اول)	481	سادوالبي (عليه) اول	1351
מונרשון(נוץ)	13	10(35)CUL	13
(מוניטון(ידי)	do	アナ(塩)いいい	K
1991 کے خاص نمبر		1990 کے خاص نمبر	
شبيدان عمون رسالت (اول)	جؤرى	هستن رضایر یکوی کی افعت	5,37
فبيدان ناموى رسالت (دوم)	فردري	رمول عظ فبرون كاتخارف (موم)	الروري
شهیدان ناموی دسالت (سوم)	34	وروومانام (جارم)	6.4
فبيدان ناموى دسالت (جهارم)	20	(to) (vin	1.0
شهيدان نامول رسالت (برخم)	5	الدود المام (عشم)	5
غريب سار نيوري كانعت	UP.	فيرسلمول كالعت (موم)	99.
نفتيدسين	500	أردد كما دب كاب أعت كو (چارم)	جرلائی
فيشان رضا	اکت	وارامع ل كالعت	اكت
عربي اوب يل ذكر ميلا و	7	آ زُنُو بِكَا نِيرِي كِي أَفت (عال) تربيد	7
塩のインととり	18	الماري الله (يارم)	اكؤير
رو کے حرور اقبال کی نعت	13	المدوم المحر (المحر)	13
صنور ملطة كالجين	NO.	מנושון (יבק)	ds

103				
2001 کے خاص نمبر	2000 کے خاص نمبر			
جورى مفتى فلام سروراه بورى كى نعت	جوری امزازیافت سیام			
فرورى فرديات فت	الرورى الإنتانية			
ماريخ تشامين نعت	ماری مرزین قبت			
اريل بيتوعقب	اريل الاستضور عَلَقَهُ كَا رُندك			
سکی لعت	متل جوك شعب الياطالب			
جون نْقَرْعلى خال كى نعت	(اشاعت نصومهی)			
جولال مادية تاماني الله	جولا الدي الله وال كرال			
اكت ملام ادادت	اكت نعت ع العت (ااوال صد)			
متبر لعت ع أهد (١٢ وال حد)	ستبزاكار شخين/سرقه			
اكتوبر سلام في (حداول)	(اشاعت خصوصی)			
نومر كآبيانت	نوبر ولمبالعت			
وتمبر راولينذىشبرك نعت كو	وير منده كافت كر			
	27.5			
2003 کے خاص نمبر	The state of the s			
2003 کے خاص نمبر	2002 کے خاص نمبر			
جوری فروری حمرخالق	2002 کے خاص نمبر			
جنوری فروری حمد خالق (اشاعت خصوصی)	2002 کے خاص نمبر جوری اشعارلیت			
جنوری فروری حمد خالق (اشاعت قصوصی) ماری إسلام آباد کے فعت کو	2002 کے خاص نمبر جوری افعارات فروری بادی سلام نیآ			
جنوری فروری حمد خالق (اشاعت قصوصی) ماری اسلام آباد کے فعت کو ابریل مکی تعید فعت	2002 کے خاص نمبو جوری افغارلیت فروری باری سام آیا اپریش نعت ای افت (۱۱وال صد)			
جۇرى فرورى (اشاعت قىسوسى) مارى اسلام آباد كىلىت كو ابرىل كى تىسىچ نعت (اشامت قىسوسى)	بنوری اشعارات خوری ادی عام آنیا فروری بادی عام آنیا ایریل تی نعت ای اعت (۱۳ اوال صد) جون اورانی افت			
جوری فروری (اشاعت خصوصی) باری اسلام آباد کے نعت کو ابریل می سیج نعت (اشاعت خصوصی) جون صباح نعت	جوری اشعارات جوری اشعارات فروری باری سلام فیا ار بل کی نست ای است (۱۳ اوال صد) جون اورانی است جون اورانی است جونان نست ای است (۱۳ اوال صد)			
جنوری فروری حمد خالق (اشاعت خصوصی) باری اسلام آباد کے نعت کو اربیل کی تسیح نعت (اشاعت خصوصی) جون صباح نعت جون صباح نعت جون طرقی نیش (اول)	بنور اشعارات ملام فی معبو فروری اشعارات ملام فی فی موری اردی ملام فی فی از برای فی فی موری اردی اورانی فعید از اوال صد اورانی فعید از اورانی فعید از اورانی اورانی فعید اورانی فعید از اورانی فعید اورانی فعید از اورانی اورانی فعید از اورانی			
جنوری فروری جمیناتی (اشاعت خصوصی) باری اسام آباد کیانت کو اریل کی تسیح نفت (اشاعت خصوصی) جون صباح نفت جون صباح نفت جون مباح نفت جون طری نفیت (اول) آست خبر طری نفیت (دوم)	جور اشعارات المعارات المعارات المعارات المعارات المعارات المعارات الرائية المعارات			
جوری فروری جوری فروری (اشاعت قصوسی) ارق اسلام آباد کافت کو اربل می تسیح فعت (اشاعت قصوسی) جون صباح فعت جون صباح فعت جون مباح فعت مباح	بنور اشعارات المعارات المعارات المعارات المعارات المعارات المعارات الرياس المعارات			
جوری فروری حمر خالق (اشاعت قصوسی) ارق اسلام آباد کافت کو اربل می تسیح فعت (اشاعت قصوسی) جون صباح فعت جون صباح فعت جون مباح فعت جون طرق فیش (اول) است تبر طرق فیش (دوم) اشاعت قصوسی) اشاعت قصوسی)	بنوری اشعارات مام استوری اشعارات مام استوری اشعارات مام استوری از المرادی مام استوری المرادی			
جوری فروری جوری فروری (اشاعت قصوسی) ارق اسلام آباد کافت کو اربل می تسیح فعت (اشاعت قصوسی) جون صباح فعت جون صباح فعت جون مباح فعت مباح	جوری اشعارات افراری اشعارات فروری اشعارات سام نیا کروری اردی اسلام نیا کروری اردی این است این است (۱۱۱۳ اردی این است این است (۱۱۱۳ اردی است) این است (۱۱۳ اوال صد) اگریت این است (۱۱۳ اوال صد) اگریت این است			

1997 کے خاص نمبر		199 کے خاص نمبر	6
(月間は)かりかけ	3,5%	نطف بریلوی کیاعت اعلق بریلوی کیاعت	3,57
نعت بى نعت (اغتم)	300	نعت ع احد (عشم)	500)
J. 191	31	ب أردونعتيه شاعرى كانسانيكو بيذي	1284
جوير يرخى كانعت	20	(اشاعت خصوصی)	
صنور عظف داوريال السلوك	50	الري ملى الله	10000
درباررسول عاعزاز يافة خواتين	U9:	سركار منطقة وى بيرت	UP.
احدرضا بريلان كافعت	جولائي	صنور كيلي لفظاء آب" كاستعال	جولائی
数,16,6,	اكست	ظهورقدى	100000000000000000000000000000000000000
مجرات كينواليافت كوشعرا	7	أردو فعتيه شاعرى كااف أيكوييذيا	13/17/2
تېنىت النسا د تېنىت كى نعت	151	(اشاعت فصوصی)	
أرد ونعت اورعسا كريا كنتان	13	مصان علا عبارب	1.9
. فاكنز فَقَيْرِ كَ نَعْتِيهِ شَاعِرَى	15	ضلع الك كافت كو	15
1999 کے خاص نمبر		199 کے خاص نمبر	98
كرارى كے شعرانعت	جوري	زول وی (حمیق)	3.57
خَتَيْرِفاروتَى كَالْعِت	فروري	ضلع مجرات كأردونعت كوشعرا	فردري
نعتيه خركات	600	تفعات نعت	3,1
سرکار ﷺ وی جنگی زندگ	121	نعت عيانعت (معم)	4
کی زندگی کے سلمان	رخ م	اجرت مبشد (تحقيق)	متحا
ميدمديق كانعت كوئي	جون ج	عبدالقدير صركت كاحمد واعت	(J.P.
، تحفظ ناموس رسالت	. جولان اگست	ماہنامی انعت ایکاواری	جولائی
(اشاعت خصوصی)		العت اور شلع سركودها ك شعراء	اگت
مخساحيات	7	المامة انعت "كدى سال	التبرأكوبر
نعت عمانعت	15/1	(اشاعت نصوصی)	
اتيرينا في كانعت	13	كي على الصلوة	1.3
عآبد بریلوی کی نعت	K	العت اى العت	No

2005 کے خاص نمبر	2004 کے خاص معبر	
جوری حریس نفت	جورى رداكف فت	
فروري مولانا خيرالدين اوران كي نعت كو كي	فروری شعائع نعت	
ماری الراوی امیس حمد و نعت	ماري وأيوان أفت	
اريل الفات نعت	اريل منتشرات نعت	
مَنْ جُون خَرِي تَعِيْنِ (بَغَمْر)	عی طری مین (چارم)	
(انثاعت نصوص)	جون حجابيات نعت	
جولائي عنايت لعت	جولانی طری تعین (پاجم)	
اكت مرتع نعت	است واردات نعت	
ستبر طرق عيش (بشة)	عبراكة بر طرى تعين الشقم)	
	(اشاعت قصوصی)	
	نومبر بان افت	
	وتمبر ينائفت	

Monthly "NAAT" Lahore الليم أسراف الخمال ساناقحموالنا وتعلى إبائم والمرواض السالله! بهارع آقاد ولاحضرت هنجيل حالله فالله اوران کے آباء عظا کا آل اطبار اور محالبۂ کرام (ريني الندهم) پر درووشلام اور مركت تيج